السنة الثامنة العدد ٢

# تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



## بادى لونجواى

## الآيـل

لقطة

ما قبل التاريخ ... !


# تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

فى الدول العربية : الشـرقية للمطبوعات - ص.ب ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان

المراسلات : المركز العربى الدولى للإعلام ٢،٤ شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ج.م.ع | ١٥٠ | مليمًا | البحرين | ٣٠٠ | فلس |
| لبنان | ١٥٠ | قرشًا | قطر | ٣٠٠ | فلس |
| سوريا | ١٥٠ | قرشا | دبى | ٣ | درهم |
| الأردن | ١٥٠ | فلسًا | أبوظبى | ٣ | درهم |
| الكويت | ٢٠٠ | فلس | السعودية | ٣ | ريال |





مطابع الأهرام التجارية

# عودة كورنتان

إنطلق « شانج » لمطاردة كورنتان و « ليم » اللذين هربا بعد أن استرد الخاتم .

ولمح "تشانج" المتعطش للانتقام الغلامين ...

لقد لمحتهما! لقد وقعا في يدي هذه المرة . !

وضم "كورنتان" "كيم" الذي كان يرتعد، إليه ووقف في ثبات ..

"كورنتان" إنني خائف من هؤلاء الأشرار!

اطمئن، لدي فكرة ..

اقبضوا عليهم!

قفوا..!

أنت يا من تأمر بهذه العظمة، أظهر لهم علامة سلطانك.

يا الشيطان! لقد سلبني الخاتم؟

ها هو الخاتم عليكم طاعة من يملكه..!

لقد ضعت لا محالة!

مولاي! نحن طوع أمرك...!

وأمر "كورنتان" بالقبض على الخائن "شانج"..

كان في إمكاني أن أقطع رقبتك يا "شانج"، لكن لن أنسى أنك قد أنقذت حياتي لحظة غرق السفينة. صحيح إن صنيعك كان لغرض في نفسك، لكني سأتناسى ذلك ..!..

أعطوني جواده، وعودوا به إلى القرية.. وضعوه في السجن حتى الليلة القادمة ...

حسنًا يا سيدي!

وافترق صديقانا عن صيادي حطام السفن، بعد أن أرشدوهما عن الطريق إلى "بكين" مدينة العجائب..

وداعًا يا "شانج"..!

وداعًا؟ لا! إلى اللقاء فقط.

# عــودة كورنتــان
































# پ . كيڤيليه

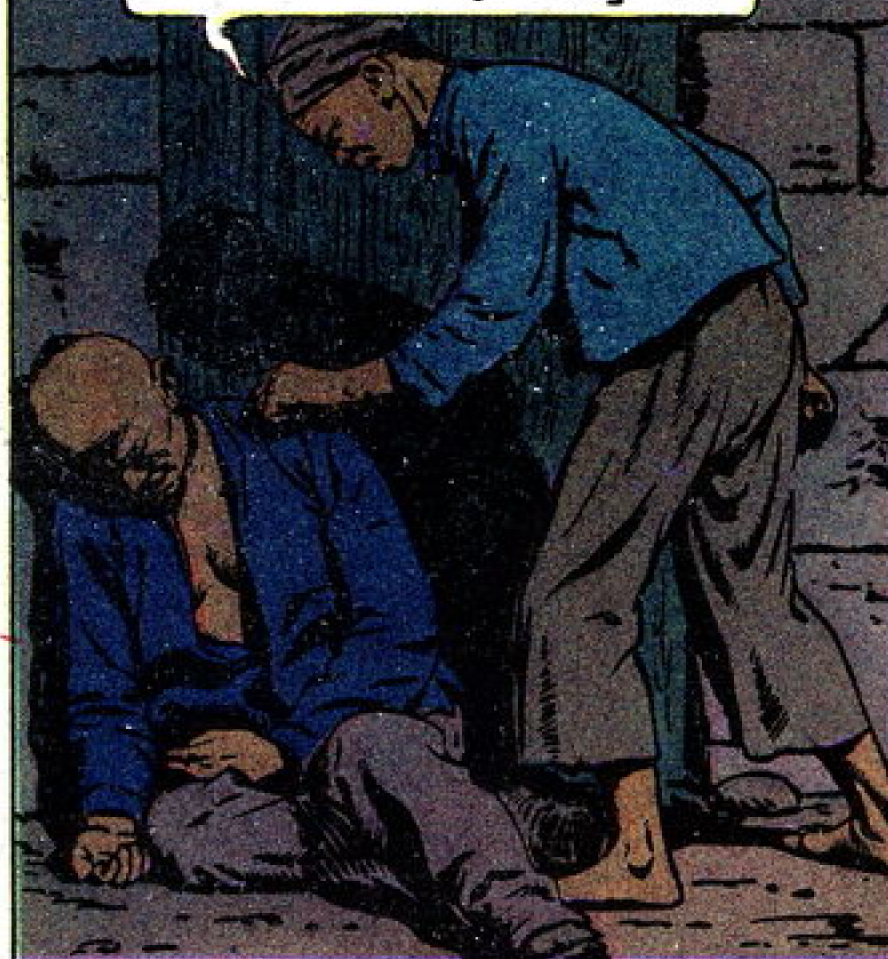

وبعد أن ارتفع الناسك بضعة أقدام، لهبط فى بطء أمام "كورنتان" و"كيم" المذهولين..


تحية لك يا سيد التنين الذهبى!..


تحية يا سيد الكنز المفقود.!


وبينما تسيران خاليا البال، لا يقف عندكم مكتوفى الأيدى. فاحذرا ألاعيبه!.. كونا يقظين! اقترب أيها الصبى كى ألقنك واجبك!


وبينما جلس "كورنتان" و"كيم" يستمعان إلى حديث الناسك الغريب، حضر الحارس الجديد إلى حجرة القرية، ليحل مكان حارس الليل..


لقد استغرق فى النوم!.. "تشيو"! استيقظ..!..

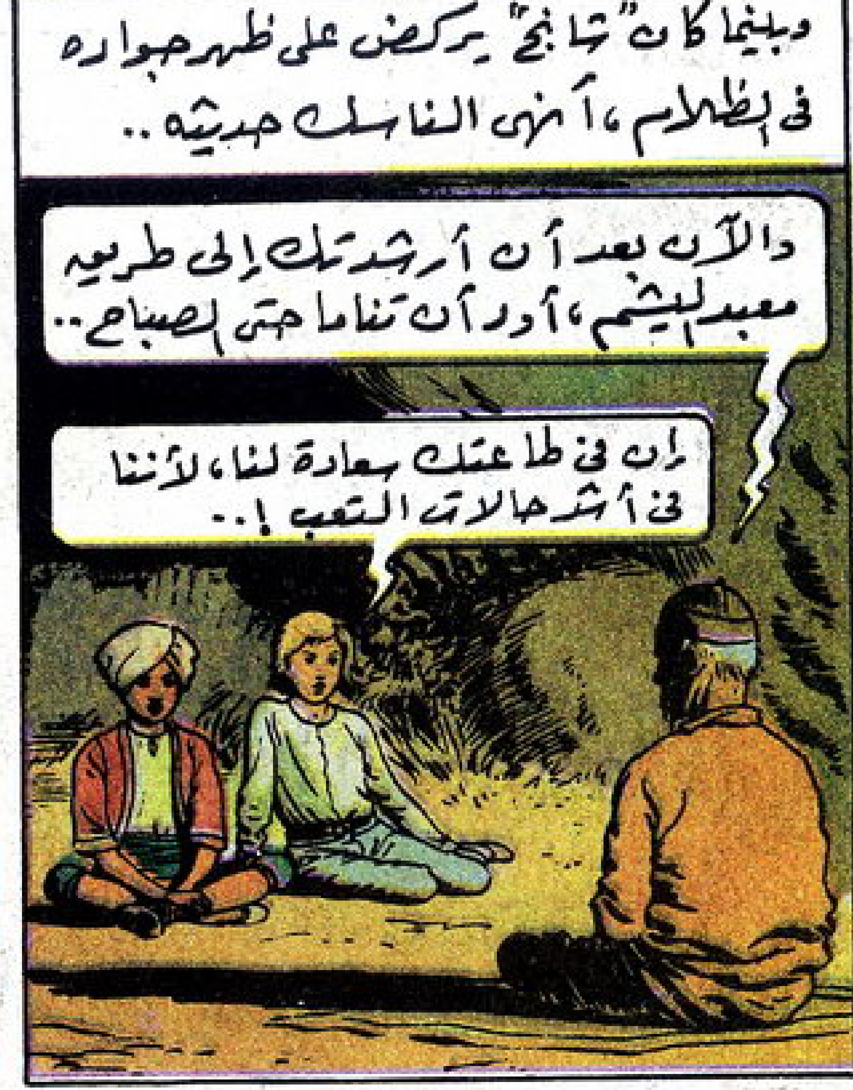

لكن ما أن لمس كتفه، حتى سقط من كان يبدو نائماً..!
ميت!.. إلى السلاح! لقد هرب "شانج"!


وما أن أبلغ القراصنة بما حدث، حتى انطلقوا إلى الاسطبلات..
يجب أن نلحق به!..
سنلقنه العذاب ألوانًا...


لقد قطعت عراقيب جوادى!..
وجوادى أيضًا!
وجوادى!
ولم يكتف "شانج" بأن جعل الجياد غير صالحة للجرى، بل استولى على أفضلها..!..

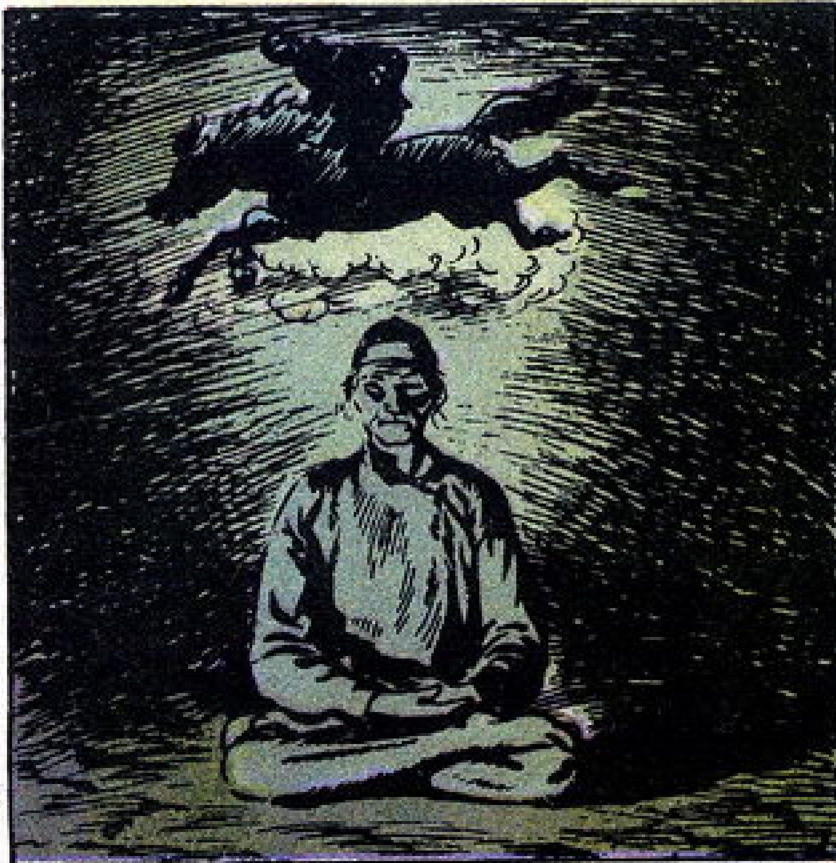

وانطلق المجرم فى أعقاب صديقينا، وهو واثق من أن أحدًا لن يتعقبه..!
لقد انتهى وقت الضحك يا "كورنتان"!

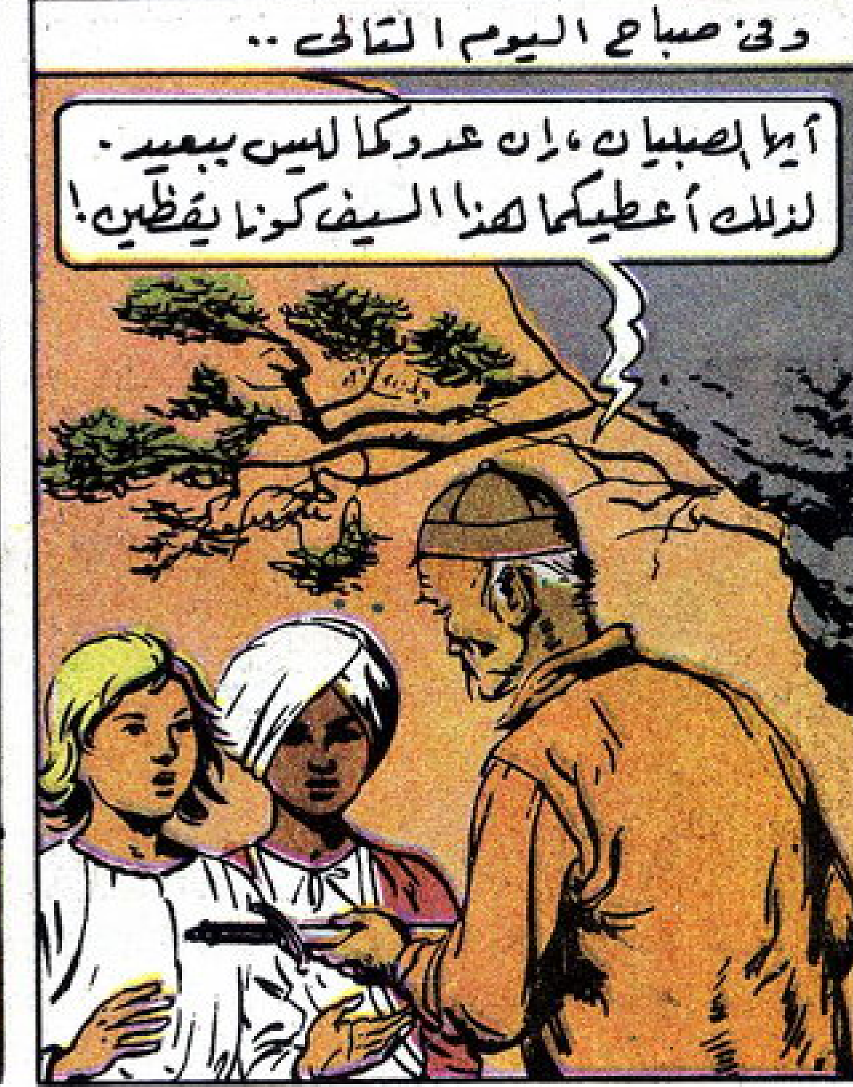
# عودة كورنتان



















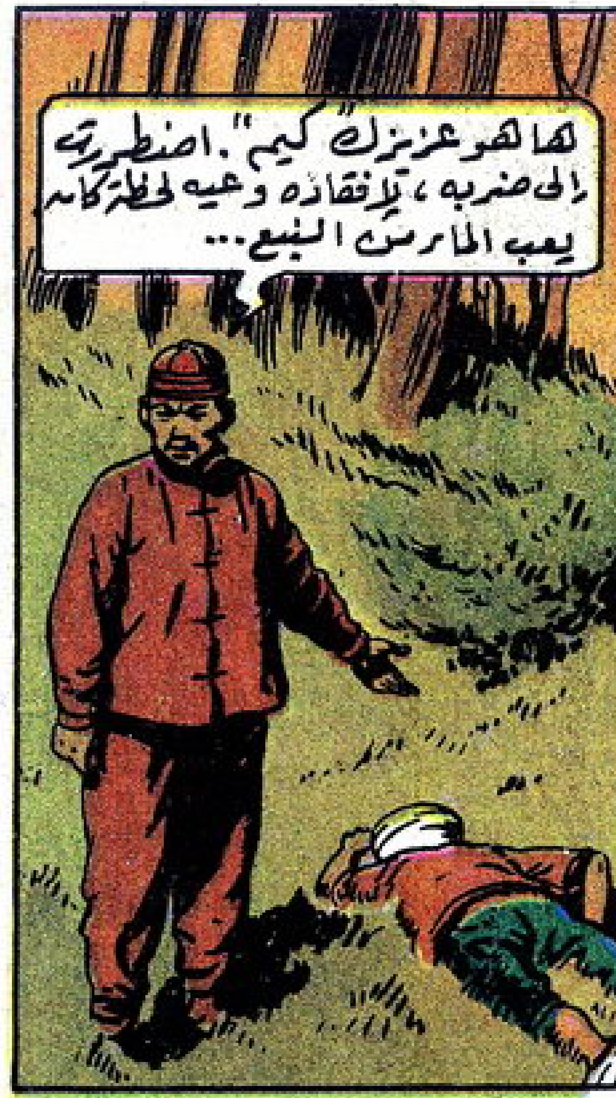






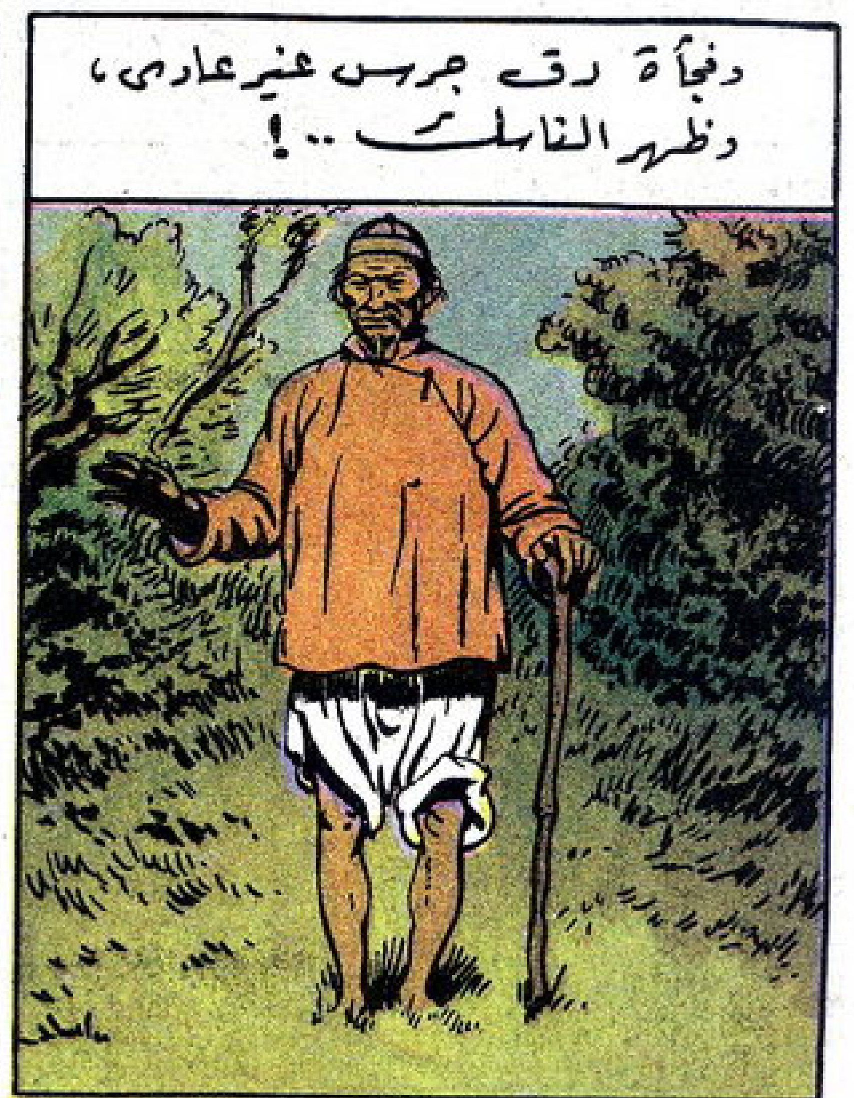


وفجأة تعالى صوت "شانج"..
صباح الخير يا "كورنتان"! إنك تبدو مضطرباً!


ها هو عزيزك "كيم". اضطررت إلى ضربه، لإفقاده وعيه لحظة كما يجب الحارس النبيع...


والآن، ألقِ بسلاحك الخاتم وإلا هشمت رأس صديقك


وارتعب "كورنتان" لبشاعة التهديد، فألقى بسيفه تحت قدمي "شانج".. !
بسرعة!
"شانج"! أتوسل إليك ألا تمسه بسوء!


وفجأة دق جرس غير عادي، وظهر الناسك.. !


وبدا "شانج" كأنه قد تحجر عند سماع صوت الناسك..
ابق في هذا الوضع الإجرامي!..


كونا على حذر، لأنني أفقد قدراتي السحرية عند حدود هذه الغابة. إن الرجل لن يطلعه سراحه إلا بعد ظهور القمر! هيا!..
نشكرك على إنقاذك لنا! وسنكون حذرين من الآن فصاعداً!..
وبينما امتطى "كيم" جواده بمساعدة "كورنتان" وهو لم يزل يشعر بدوار، كرر الناسك تحذيراته...

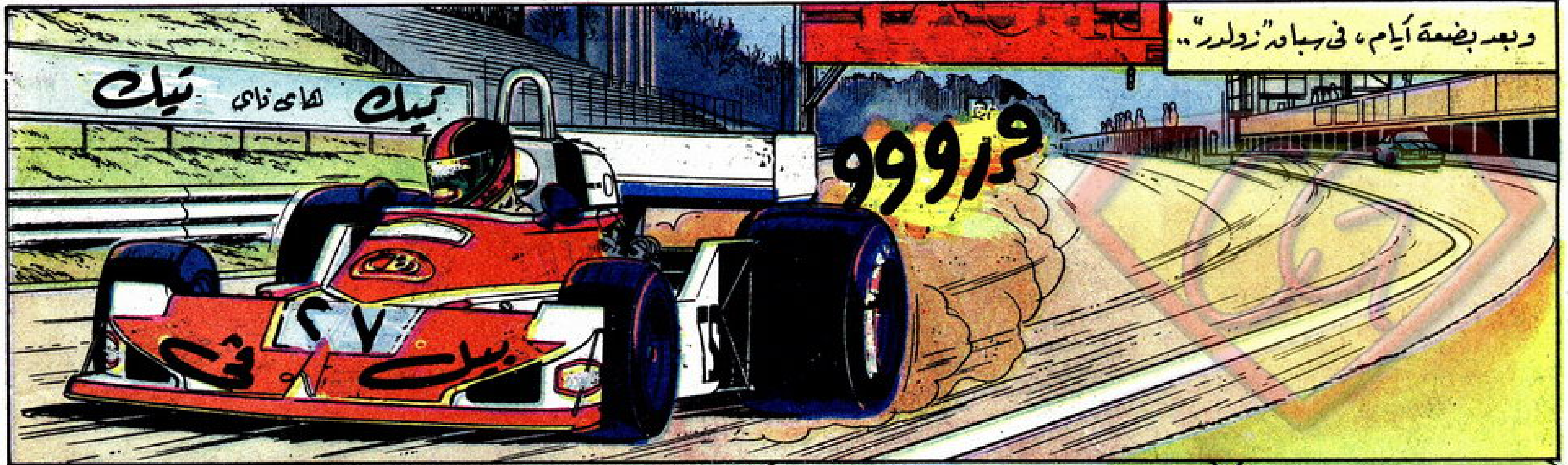

ثم اختفى وسط دوامة من الدخان..
رباه! هل رأيت؟
نعم!.. إنه ساحر عظيم!

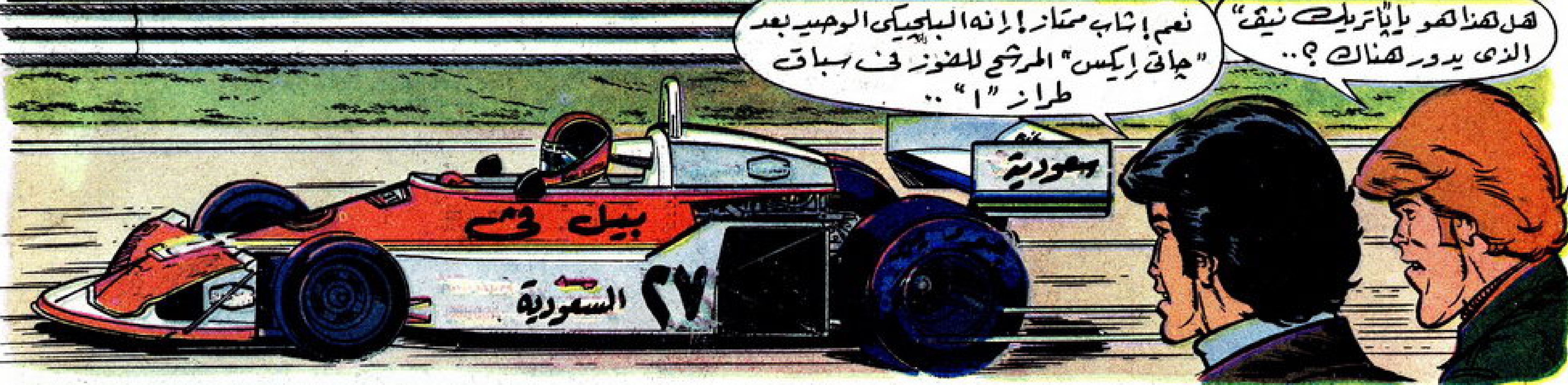

وترك "كورنتان" و"كيم" "شانج" مستأنفين طريقهما. ولم يلبثا أن خرجا من الغابة...
وبعد بضعة أيام، وصلا إلى معبد اليشم..
أخيراً وصلنا!..
إنني سعيد بذلك!


هل لي أن أتحدث إلى زعيم كهنة هذا المعبد؟..
صبي غريب يتحدث إلى زعيم الكهنة؟ هل جننت..؟؟..

# ألدن شيڤاليـيه

حضر آلان « وثينا » عرضاً لفيلم قاما فيه بدور البطولة لكن « آلان » أكد أن هذه التجربة لن تجعله يتحول عن إحترافه لسباق السيارات .













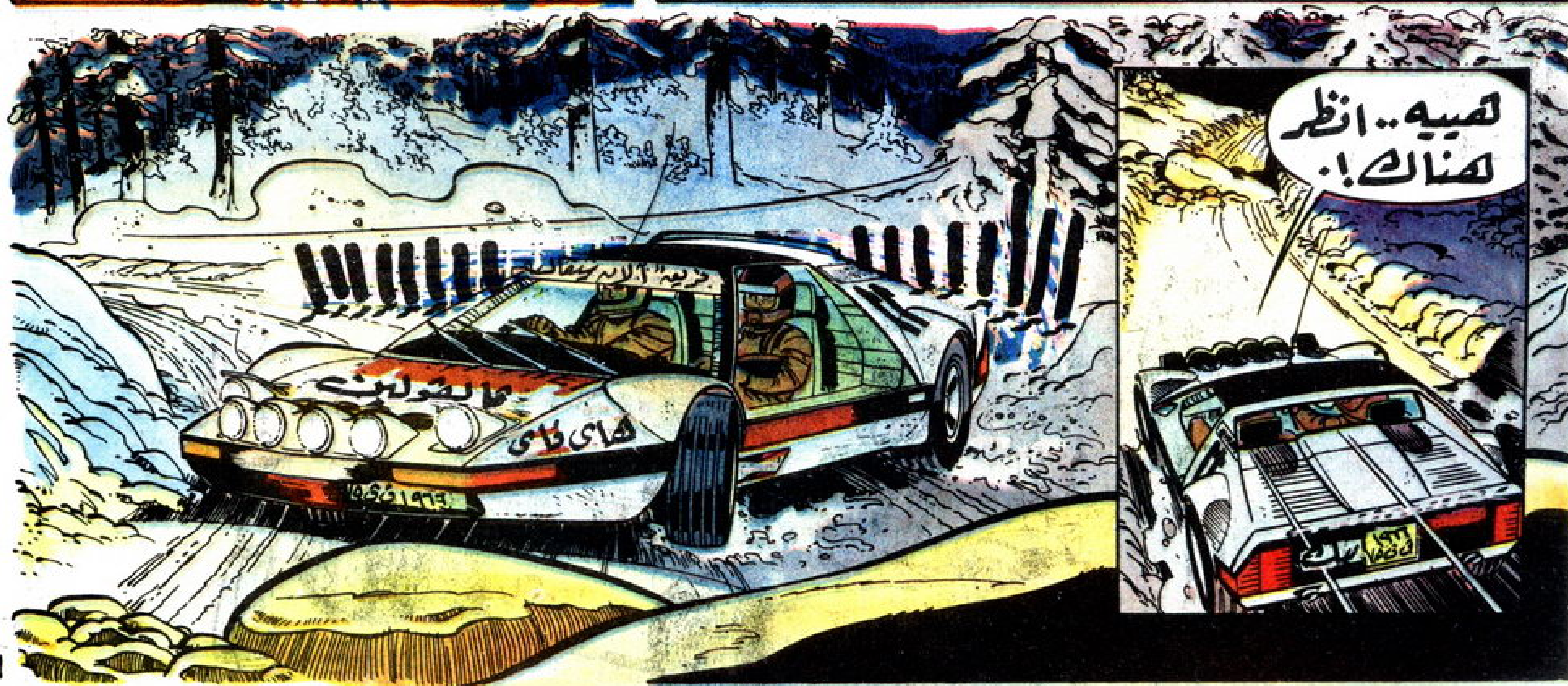


وبعد ثلاثة أسابيع ، وقد بدأ النسيان يطوى حادث "أثوريار"، اشترك فريق "آلان شيقاليه" بحماس وقوة فى مباريات خاصة بسباق "مونت كارلو". وخف الطريق إلى "جاب"..

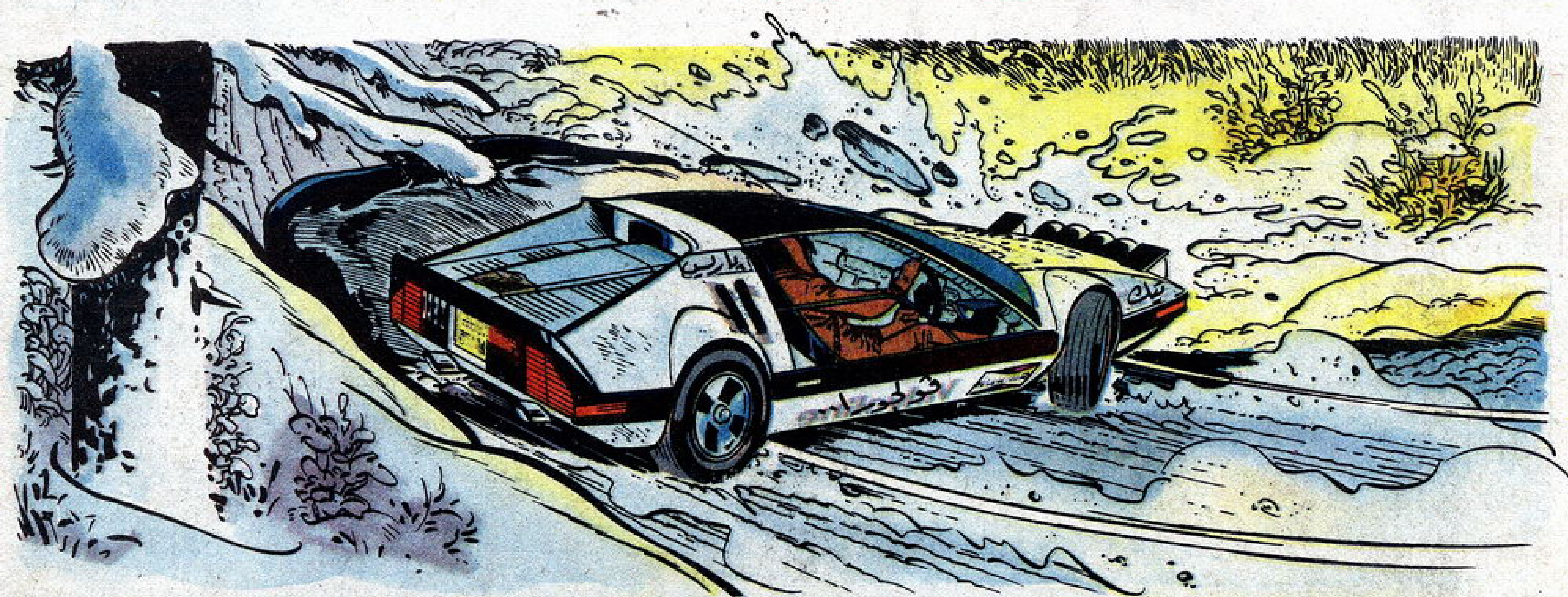


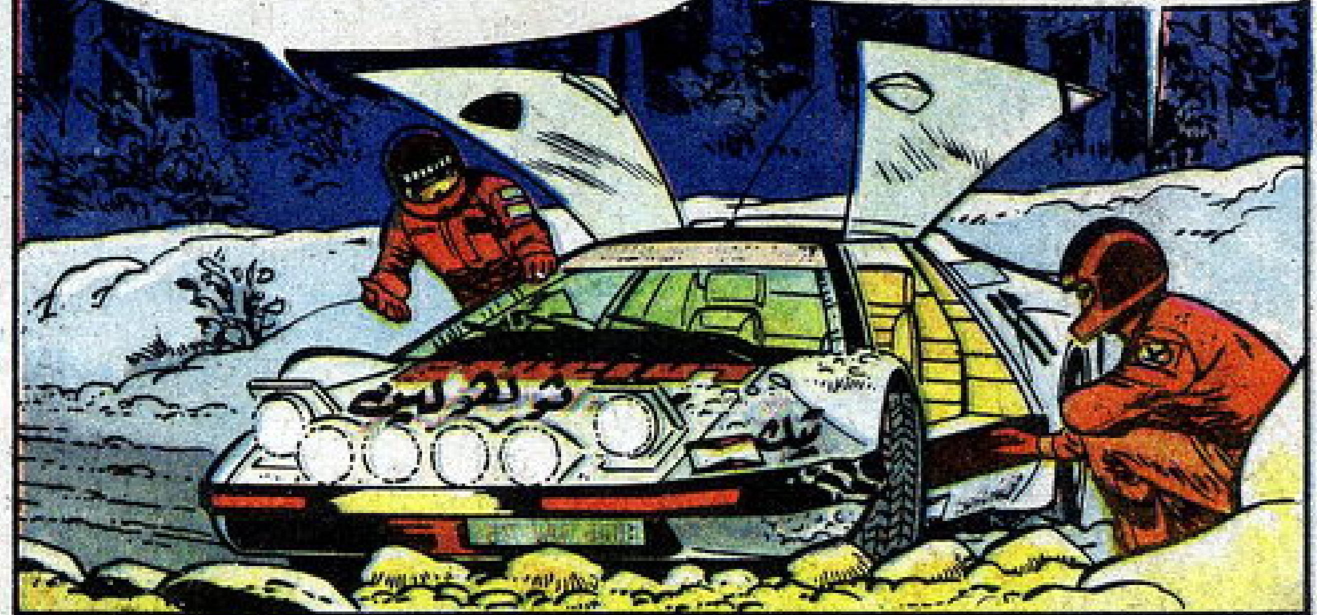






# ألان شيڤاليه




















أرى "ريتشار" و "جون" والآخرين ! ربما أن لديهم أخبار .. !


لقد تأثر "باتريك" ، لكنه سيتمكن من الاستمرار .. آه لو سمعته يسخط .. ! ..
لا ، إنني لم أسخط ! بل أنا سعيد ! .. أليس كذلك يا "ستيك" ؟


أسرعوا يا رفاق ، فالوقت ضيق ، ونحن في حاجة لاستعادة نشاطنا .. !
لابد أنك ستطلب شريحة من اللحم المقلي !
هيا ، وفي هذه الأثناء سأقوم بعمل تحضيرة صحن مع جان لوي ترانتينيان
ثالفولين

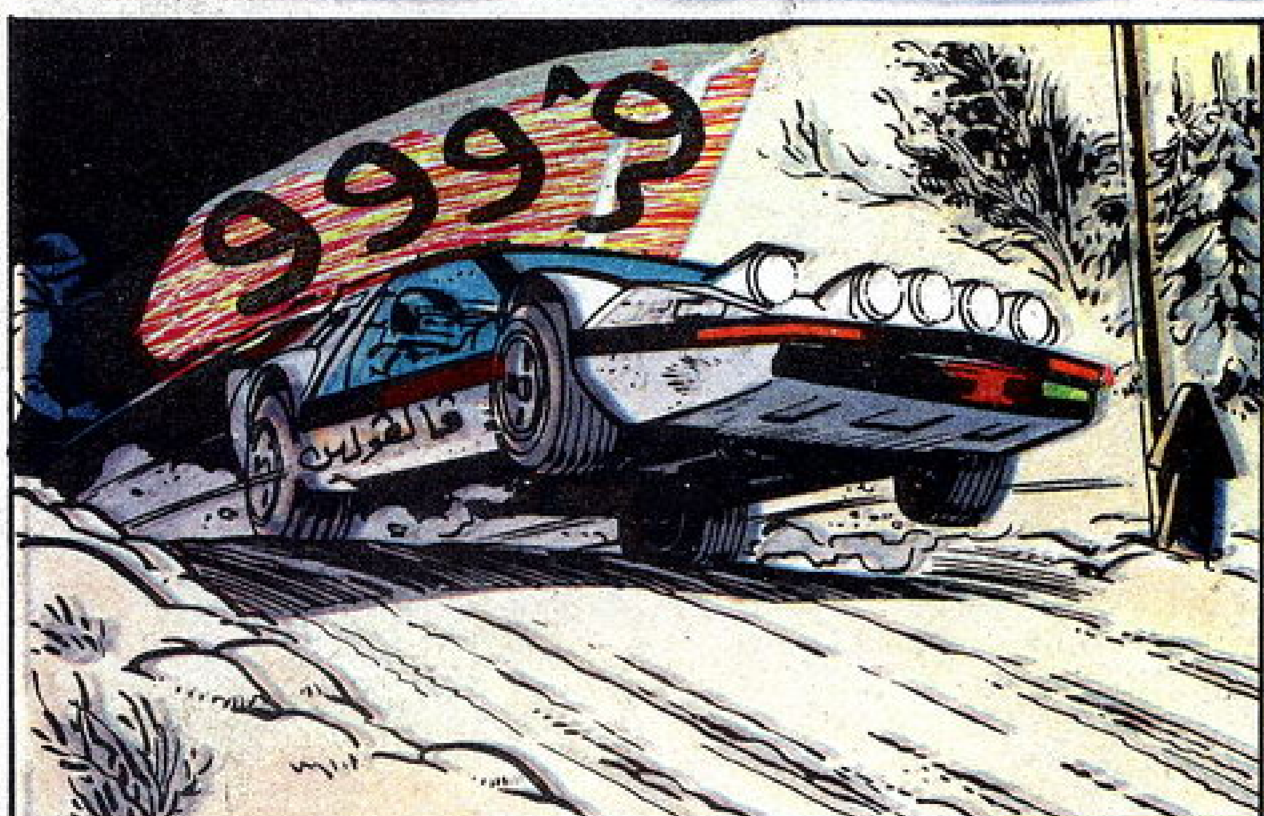

هل أنت مسرور ؟
بشكل رهيب ؟ في هذا تغيير كبير عما يدور في الاستوديوهات ! .. إنني أعتبره جرعة نضارة ونشاط ..

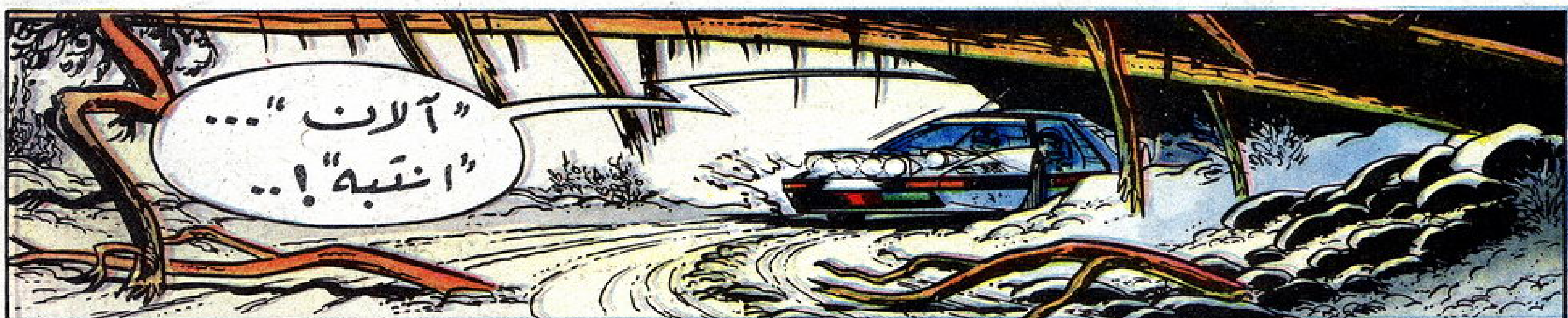
نعم جرعة نضارة ونشاط ، عيد حقيقي ، السعادة التي تولدها الصداقة المتبادلة ، وما أروع هذا ..
هه ؟ ... انظر .. !
رباه ! .. من هذا الأبله الذي يسلي نفسه بـ ... ؟ ؟
لقد كان هذا الأبله في "أفورياز" ... يا "ستيك" !
لكن ونحن أيضا ... انظر إلى السيارة .. !
ساعدون بلنيوت
ماركوس
ثالفولين
تيك

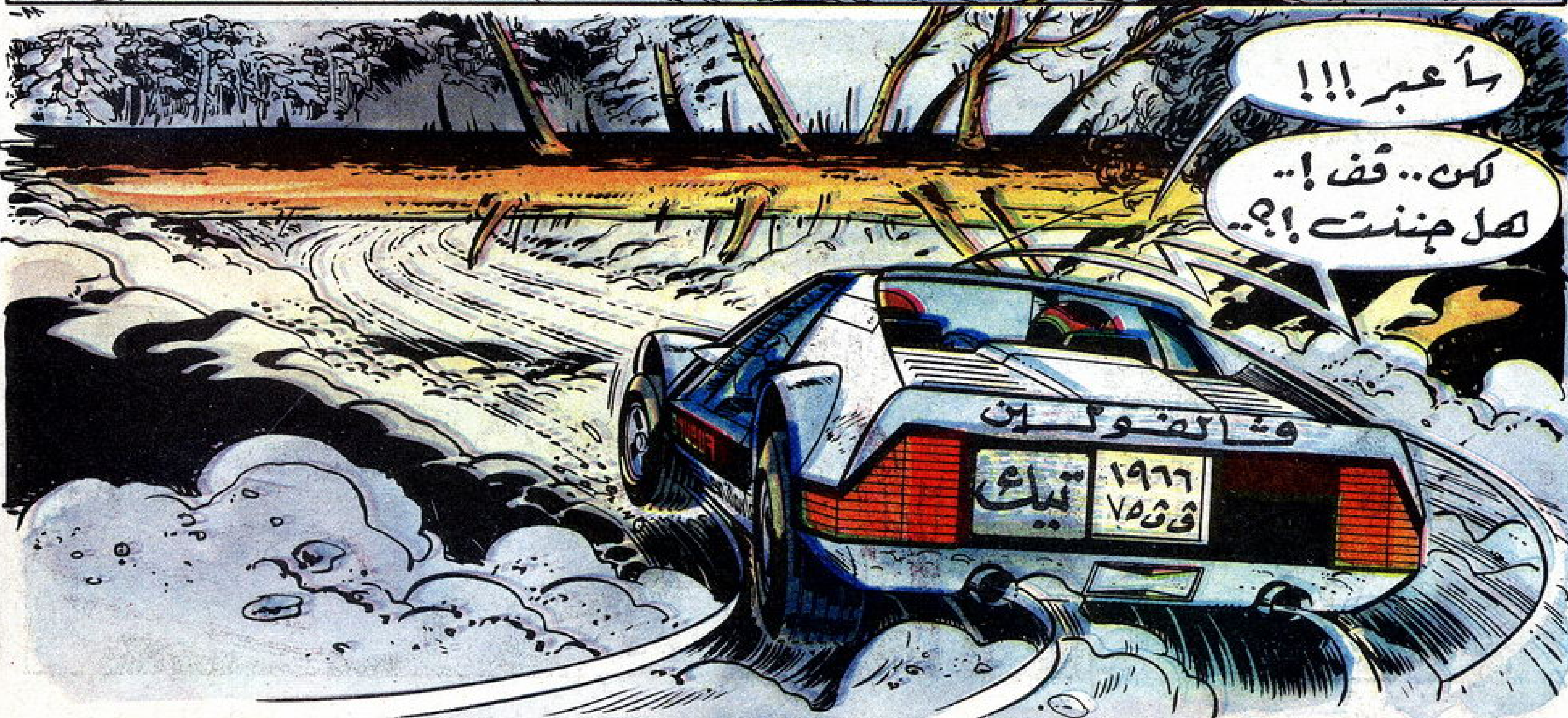

اللعنة!.. هذه مؤامرة ضد الفريق..!..
إن الاعتداء في هذه المرة ليس خطيرًا، لكن الصدفة هي التي قد تثير القلعه..!


غير أن السباق استمر.. وفي سيارتهما "الأوبل GS/E" كان "باتريك نيق" وزميله يقومان بسباق، يمكن وصفه بالحرص والانتظام..


أما "آلان" فقد كان على درجة عالية من التوتر كعادته في أيام السباق.. وبدوره كان على "ميشيل ديني" تهدئته..!
قل لي يا صديقي، ألن تنسى هذه الخزعبلات...!
افهمني! لو أن أحدًا قد أطلق عليك الرصاص مثلي في "أفريقيا" لكنت تساءلت عن السبب، أليس كذلك؟




"آلان"... "انتبه"!..


سأعبر!!!
لكن.. قف!.. هل جننت!؟..

# إنذار على الجليد

حمداً لله ! لقد نجونا بأعجوبة !

ماذا كنت تقول يا "ميشيل" ؟..

أ.. أنا ؟!.. أ.. لا.. لاشئ ! لاشئ على الإطلاق !!..

آلان شيڤاليه

هل هذه صدفة أخرى ؟ لهه ؟ لكنى لا أجد فى نفسى الرغبة فى التوقف لأتبين أنهم قد حفروا مزلاً أعلى الجذع..!

لا تكن مبالغاً !.. إن حوادث الطريق لا تنقطع !

بالتأكيد !.. أليس كذلك يا "باتريك" ؟..

ڤالڤولين

٩٧

لماذا تعود إلى الخلف يا "باتريك" ؟ هل نسيت شيئاً ؟..

أما أنت فالنس وجودى ! هل لديك مانع..؟

فريق آلان شيڤاليه

٩٧ ڤالڤولين

وعند التزود بالوقود مرة أخرى..

هل كل شئ على ما يرام يا فتيان ؟ صحيح أنكم لم تحطموا الرقم القياسى "لمونزا" لكن النتيجة مرضية فى مجموعها..!

٩٧ ڤالڤولين

حسناً، آلان لنأخذ قسطاً من الراحة !

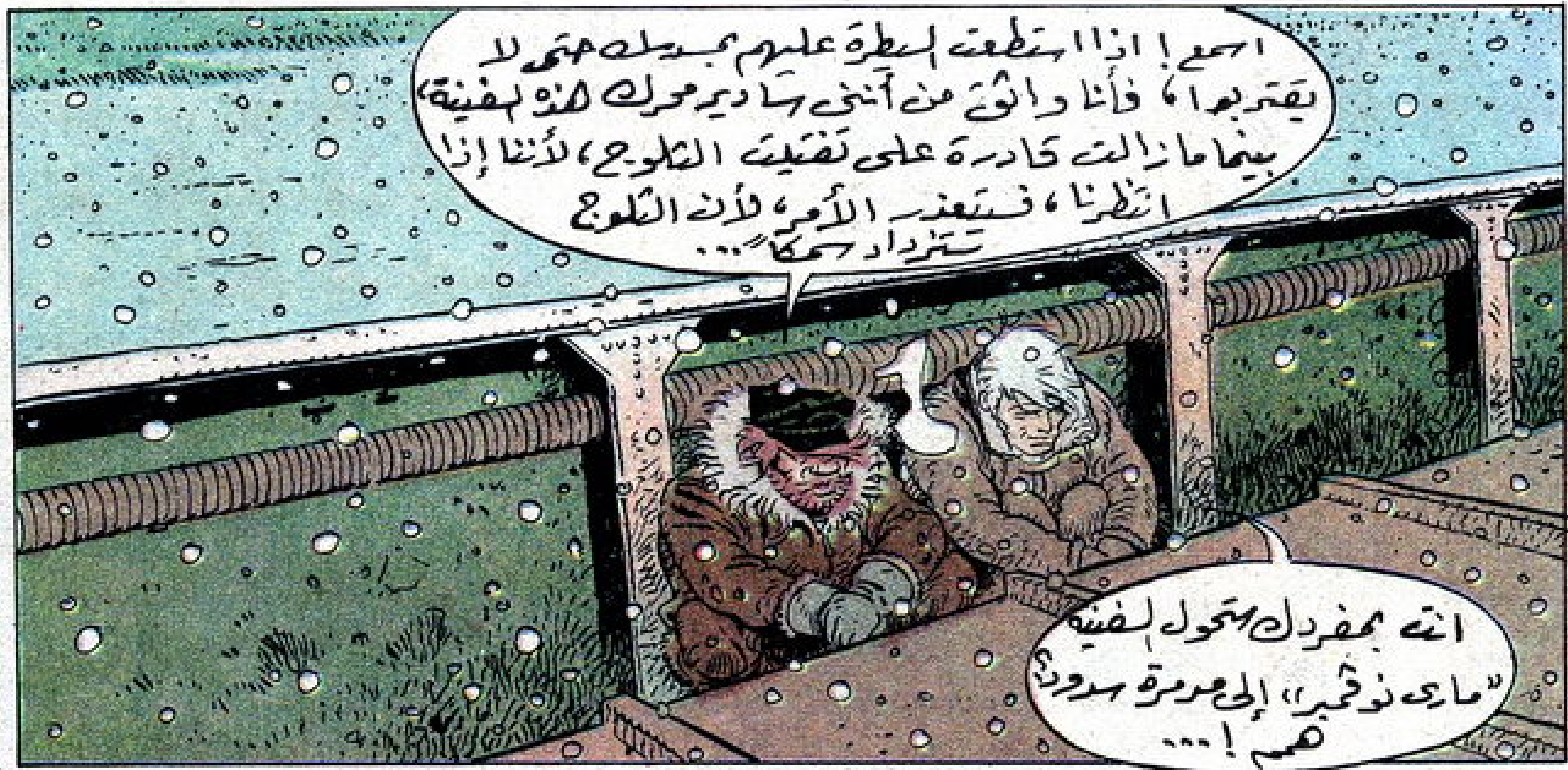
أ.. سيد شيڤاليه ! أود أن أتحدث إليك فى أمر هام !..



يتبع

# برنار برانس

قتل الشريران « باركز » و « اليزوندو » أحدهما الآخر، أمام عيني « برنار » و « بارني » اللذين صعدا فتبينا أن « راجز » يحاول الهروب بالطائرة .

























نحن في حالة حرب يا بني! وإذا بدأ من بقي على قيد الحياة التفكير فيمن هلك من ملاحيهم، فسيفقدون فرصتهم الأخيرة!
"هلك"!... هل أنت متأكد؟


"لارو" متجمد في القاع. وسيظل كذلك حتى الربيع القادم. وإذا كان "ماير" حيًا، فما كانوا ليتركوه على ظهر السفينة بدون حراسة. وبناء عليه، كف عن التفكير! لم يعد أمامنا متسع من الوقت!


يجب أن أذهب لابدأ في تشغيل المضخات ومعالجة الماكينات. إذا شعرت باهتزاز، تشبث جيدًا فالحركة ستكون عنيفة...
صدقت في هذا، في جميع الحالات!


أما أنت أيها الآلة، فالوقت غير مناسب لكي تصابي بالبرد. فعندما تحين اللحظة المناسبة سيكون عليك وحدك إطلاق جميع الطلقات!


في أية مهمة زجت بنفسي؟ يبدو أن "أفضل بحار في العالم"، يجيد المبالغة أيضًا! لا يمكن أن أكون على سطح السفينة عند الدفة. وفي القاع لتغذية المراجل في نفس الوقت...


حتى إذا ثبت الاتجاه عند الانطلاق، لن أجد الوقت لكي أعود بعد ذلك إلى الصعود لتغييره إذا...


الطلقة الطارئة التي سمعتها في أسفل... ثم إصرار الآخرين على تشغيل الطائرة المائية... كنت في انتظارك يا سيدي القومندان. أعتقد أنني قد أعددت أهم ما يلزم لكن يجب أن تلقي درسًا مكثفًا عن الحركات التي سأحتاج إليها...


إن الطائرة ستعيش شتاءها الأخير
لكن لن نطلب اليها أكثر من ذلك!
أين وصلتم بالنسبة للعوامات؟

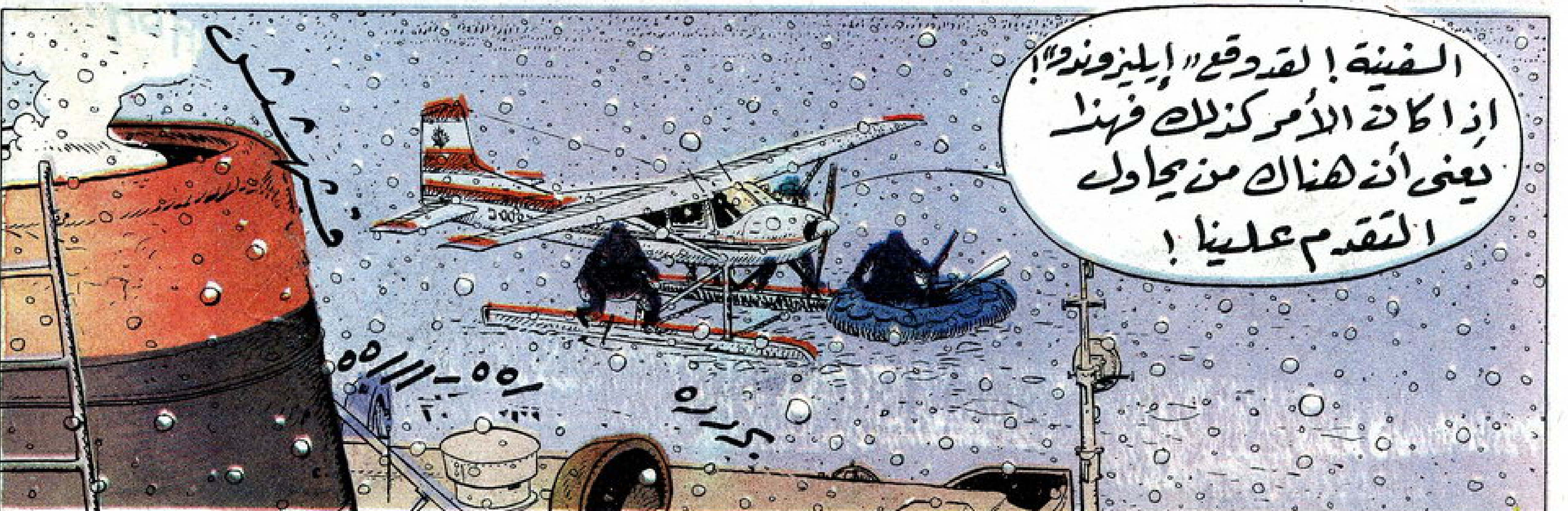

إن الثلوج تتكون من جديد
كلما كسرناها! المفروض أن ننتزعها
دفعة واحدة!


في فيتنام، عندما كنت شابا ساذجا،
أفرغت قاذفة قنابل من ثلاثة أمتار
من الطين. سأتظاهر بأنني قادر على ذلك،
والطائرة ستندهش الى درجة أنها
ستستجيب لأوامري!
وما هي الشحنة؟


المخدرات، بمجرد أن نعثر عليها «إيليزوندو»
والمدفع الرشاش الذي تركه لهؤلاء السادة
شكورين، والذي ساعدني في الحصول على
المعاونة السريعة التي ساطلبها
من ميناء «إيقراديت»


لابد أن لديهم زوارق لشق
الثلوج هناك، وربما نحضر لنقلكم
من هنا. فبطيراني بمفردي،
سأوفر عليكم الكثير من المتاعب
نعم. لكنك إذا أصبته
بمكروه، فستحتاج الى
من يخف الى نجدتنا على
بساط طائر!...


لابد من هذه المجازفة... هه!
رباه! أنصتوا!


السفينة! لقد وقع «إيليزوندو»!
إذا كان الأمر كذلك فهذا
يعني أن هناك من يحاول
التقدم علينا!

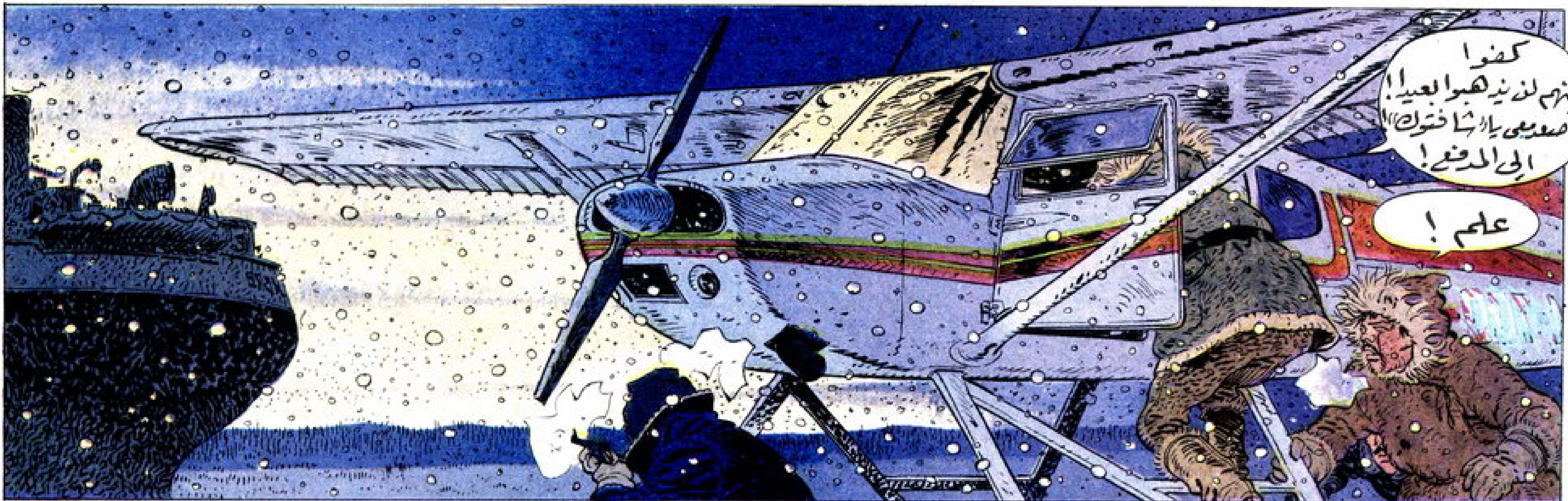



فــــــ
عندما يعد «جوردان» بشيء، فإنه يفي بوعده! إما أن هذه السفينة ستتحلل، وإما أننا سنقتلع من الجليد حقاً!


تشجعي يا "مايرا"! ادفعي! حذار من أن تنظر إلى المؤشرات! استهلكت تماماً.


أريد الحصول على دفعة كالتي يحتاج إليها صاروخ الفضاء! لا تقلق من سرعتك إلا إذا لاحظت أن السقف قد اتخذ اللون الأحمر القاني!
ستحصل على الدفعة... ستحصل عليها، قوية...


بانج


كفوا! إنهم لن يذهبوا بعيداً! اصعدي يا "شافتوك" إلى المدفع!
علم!


إن "راجنر" طيار محارب قديم! إنه لطائرتك كفيل بأن...
لا تنسحب يا رجل! عليك فقط أن ترشدني إلى الموضع الذي يمكن أن يعطل هذه الطائرة ذات الزحافات!


قررر هه ه ررر ررر
عليك أن تنفضي عنك الكسل يا "ماري نوفمبر"! هلا سمعتني أيتها البدينة!...

باه حتى إذا أعدت حشو المسدس، لن يكون أمامنا فرصة للنجاة إن لم تتحرك السفينة، سأ...

هيا بنا! وإياك والإطلاق بدون أمر أيها الطوبجي!

لقد أصبته!...

الوف...! لقد اتجه إلى ناحية لم أكن أتوقعها! ومع هذا الجليد...

إلى المراوح تحت المروحة! عندما يغني!...



يتبع

# من وحي شهر رمضان المعظم

## الحض على طلب العلم

● قال النبي صلى الله عليه وسلم : «لايزال الرجل عالماً ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل» .

● قال عليه السلام : « الناس عالم ومتعلم ، وسائرهم همج » .

● وعنه صلى الله عليه وسلم : « إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب ، ولمداد جرت به أقلام العلماء خير من دماء الشهداء فى سبيل الله » .

وقال أيضا : « اجعل العلم مالك ، والأدب حليتك » .

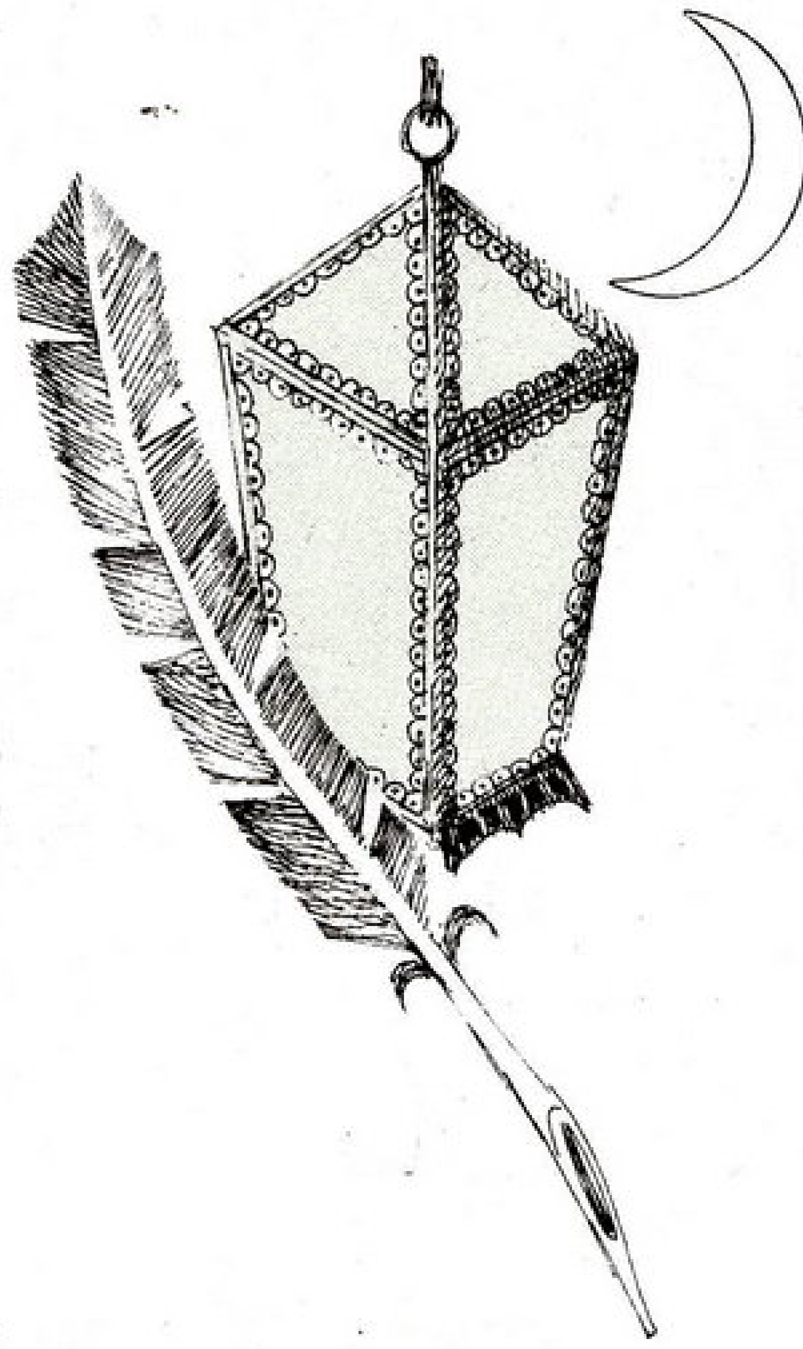
● قال عروة بن الزبير لبنيه : يا بنى ، اطلبوا العلم فإن تكونوا صغار ( قوم ) لا يحتاج إليكم فعسى أن تكونوا كبار قوم آخرين لا يستغنى عنكم .

● قال الشاعر :

نعم الأنيس إذا خلوت كتـاب
تلهو به إن خانك الأحبـاب
لا مفشيا سراً إذا استودعتـه
وتفاد منه حكمة وصواب

● وقال الشاعر :

تعلم فليس المرء يولد عالماً
وليس أخو علم كمن هو جاهل



● قال عبد الله بن عمرو بن العاص : من سئل عما لا يدرى فقال : لا أدرى ، فقد أحرز نصف العلم .

● قيل للشعبى : أفتنى أيها العالم ، فقال : إنما العالم من اتقى الله .

● قالوا : لو أن أهل العلم صانوا علمهم لسادوا أهل الدنيا ، لكن وضعوه غير موضعه فقصر فى حقهم أهل الدنيا .

● قالوا : الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت فى القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان .

● قال النبى صلى الله عليه وسلم : « من طلب العلم لأربع دخل النار : من طلبه ليباهى به العلماء ، وليمارى به السفهاء ، وليستميل به وجوه الناس إليه ، أوليأخذ به من السلطان » .

## فضيلة العلم

● قيل للخليل بن أحمد : أيهما أفضل ، العلم أو المال ؟ قال : العلم . قيل له : فما بال العلماء يزدحمون على أبواب الملوك ، والملوك لا يزدحمون على أبواب العلماء ؟

قال : ذلك لمعرفة العلماء بحق الملوك ، وجهل الملوك بحق العلماء .

● قال النبى صلى الله عليه وسلم : «إن قليل العمل مع العلم كثير ، كما أن كثيره مع الجهل قليل » .

● قال أبو قلابة : مثل العلماء فى الأرض مثل النجوم فى السماء ، من تركها ضل ، ومن غابت عنه تحير

● قال الشاعر :

وإذا طلبت العـلم فاعـلم أنه
حمل فابصر أى شىء تحمـل
وإذا علمت بأنـه متفاضـل
فاشغل فؤادك بالذى هـو أفضل

● قال الأصمعى :

أول العلم الصمت ، والثانى الاستماع ، والثالث الحفظ ، والرابع العمل ، والخامس نشره .

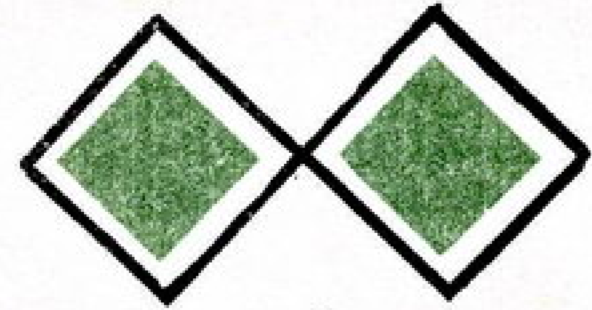
● قال الحكماء : علم علمك من يجهل وتعلم ممن يعلم ، فإذا فعلت ذلك حفظت ما علمت ، وعلمت ما جهلت .

● قال الشاعر :

وما من كاتب إلا ستبقى
كتابته وإن فنيت يداه
فلا تكتب بكفك غير شىء
يسرك فى القيـامة أن تراه

● قيل للمهلب : بم أدركت وما أدركت ؟ قال : بالعلم ، قيل له : فإن غيرك قد علم أكثر مما علمت ، ولم يدرك ما أدركت ، قال : ذلك علم حمل ، وهذا علم استعمل .

# حياتنا عام


إن المستقبل هنا تحت أبصارنا، ولكننا لانراه لدقة العناصر التى يتكون منها، ولايمكننا إدراكها إلا كل على حدة .

بيد أنه ، ابتداء من عام ٢٠٠١ ، عندما يستخدم الإنسان ، بفاعلية . مايسميه الكثيرون « جادجت المستقبل » ، وخاصة حين يقوم بتراكيب الواحد فى الآخر ، ليكون « كلا » ملتحما ، فسيظهر فى العالم نمط من الحياة جديد تماماً وسيكون ذلك أمراً باهراً .

وسيرى الكثيرون فجر هذا المستقبل السعيد الذى يقوم الملايين من الرجال بإعداده حالياً .

إن التقدم الذى سيتم خلال ثلاثة وعشرين عاماً سيكون حتما، خيالياً لكنك عندما تتذكر أن الإنسان قد أطلق تواً ، من عشرين عاماً القمر الصناعى السوفييتى « سبوتنيك » إلى الفضاء ، بحجم البالون الصغير ، ستدرك أن مايتبع ذلك ، لاعلاقة له ، البتة ، بمجال العلم الخيالى .

**نظرية مبهمة :**

لحسن الحظ ، فإن دقة العلماء التى نبئتنا بهذا العالم الجديد ، هى على نقيض تنبؤات عالم البيئة البريطانى إدوارد « جولد سميث » ، والتى ترتكز من ناحية ، على الانفجار السكانى العام ، ومن ناحية أخرى ، على الاستهلاك المتزايد للثروات الطبيعية الموجودة بكوكبنا الأرضى .

ومن ثم ، تنبأ « جولد سميث » أنه من يوم لآخر ، لن يستطيع أحد السير بلا دافع ملح . بينما ستقل المواد الغذائية تدريجاً ، ولن يكون هناك أمن اجتماعى . وسيمنع قانون الحياة حينذاك المرأة من العمل إلا فى المطبخ ، وسيفرض على الرجال الذين تقل أعمارهم عن خمسة وخمسين عاماً الخدمة العسكرية المتقطعة ، على النمط السويسرى .

ومن المعروف أن « علماء المستقبل » العاملين بالجمعية الفلكية البريطانية يستبعدون تلك الاحتمالات .

ويمكننا الاقتناع برأيهم هذا فقد نشروا ، قبل غزو القمر بثلاثين عاماً ، رسومات على درجة كبيرة من التشابه للسفينة « LEM » التى استخدمها أوائل من اشتركوا فى رحلات أبوللو ، كما وصف أحد أعضاء تلك الجمعية ، منذ زمن بعيد ، تفاصيل الأقمار الصناعية المستخدمة فى اتصالاتنا .

**المغامرة القادمة للتليفزيون :**

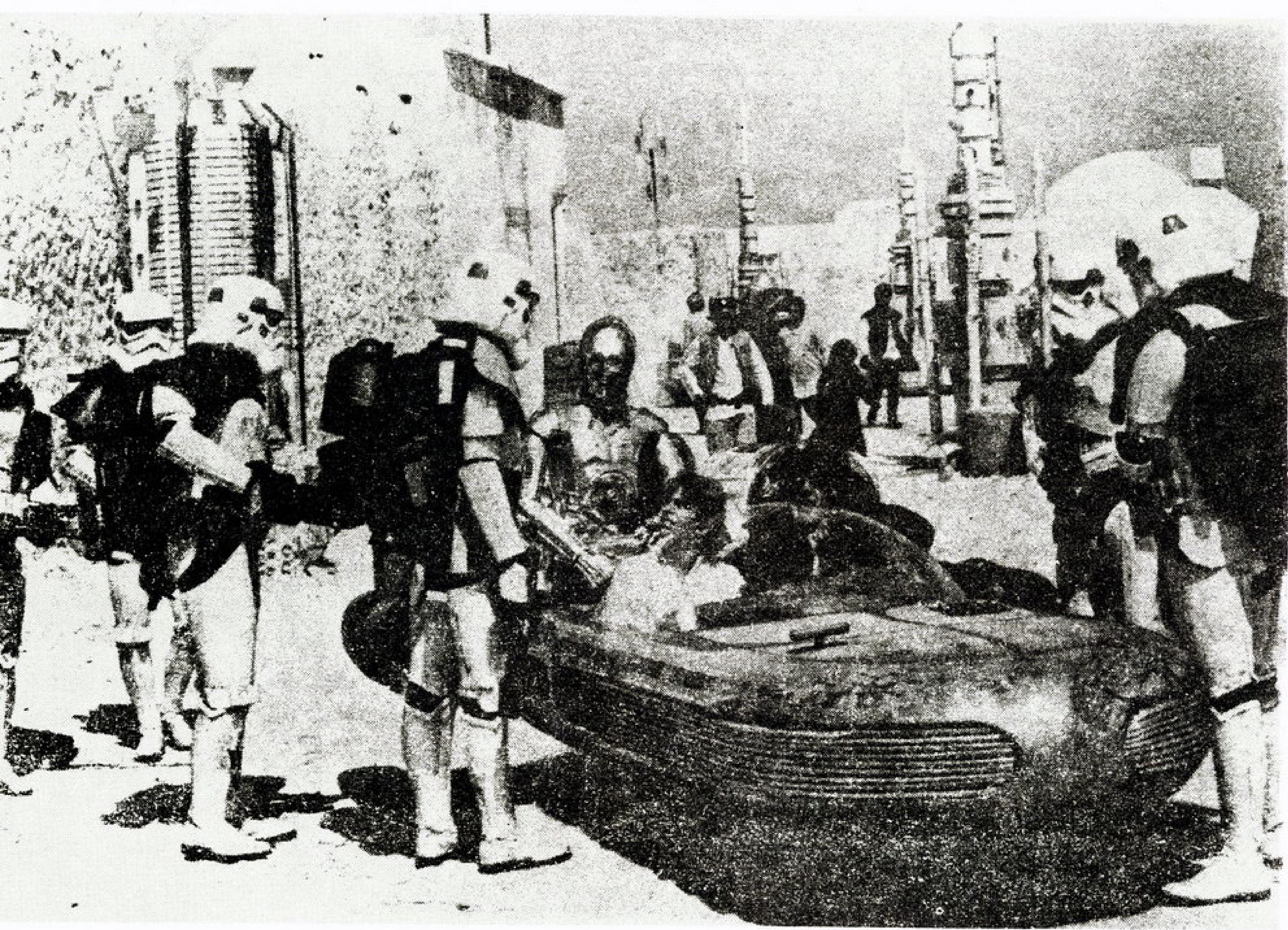
لقد بدأ استخدام تلك التطورات التى تتعلق بجهاز التليفزيون .

وكلنا نعرف أنه بالإمكان استخدامه، من الآن فصاعداً ، فى إجراء سلسلة منافسات إلكترونية كاملة ، وذلك بتوصيل جهاز الجادجت المناسب به .

إلا أن مخترعى نظام « المعلومات المرئية » لاحظوا شيئاً غريباً ، ففى انجلترا بين ٦١٥ خطاً مخصصاً لتكوين صورة تليفزيونية ، لاتستخدم ثمانية منها على الإطلاق ، ويمكننا القول ، فيما يختص بذلك ، بأن الشاشة لاتستوعبها .

ويستخدم باحثو « المعلومات المرئية » إشارات تحدد هذه الخطوط الثمانية ، لتعطى التليفزيون « عقلا » قادراً على الكشف عن الموجات المذاعة بوساطة جهاز إرسال مخصص لهذا الغرض . وسوف تختار تلك الموجات عن طريق إدارة مسافية ، كالمستخدم حالياً فى التجارة ، وبدلا من الصور ، ستستقبل على الشاشة ، النصوص التى تحتاجها .

وهكذا نستطيع فى غضون بضع سنوات فقط ، الوقوف بوساطة التليفزيون ، على مواعيد



القطارات ، ونتائج المسابقات وأسعار المنتجات المختلفة ، وقوائم الطعام فى عديد من المطاعم ، فضلا عن جانب ضخم من المعلومات الضرورية للحياة اليومية .

هذا ، ولن تكون فى حاجة إلى الانتقال من مكان لآخر ، وستصبح سيارتك تدريجاً غير ضرورية ، إلا للاستمتاع بأوقات الفراغ .

وبالطبع ، سيخرج كل شىء من عقل إلكترونى تغذيه معلومات ، وعندما يرتبط ذلك النظام بخط تليفونى ، فستتغير حياتك كلية ، إذ يسمح لك الخط ، بالاتصال بعقول إلكترونية أخرى ، عن طريق رموز تتكون على شاشة العقل الإلكترونى والحصول وأنت فى المنزل على الموضوعات المطلوبة .

ويقوم نحو ١٠٠٠ شخص بانجلترا بتجربة نظام « المعلومات المرئية » ، بمعاونة المراكز العلمية البريطانية ، ونحو ١٣٠ منظمة ، وقد جمعت نحو ١٠٠,٠٠٠ صفحة من المعلومات للعقل الإلكترونى الخاص الموجود « بنوريتش » وإلى جانب ذلك فإنه عندما يتم تعميم هذا النظام ، ستختفى كثير من المشاكل : سيسهل الحصول على كثير من الإرشادات ، وسيكون بمقدور المرء معرفة قيمة تكاليف يوم يقضيه مثلا فى « نيس » ، بما فى ذلك تكاليف الرحلة وكذلك الوقوف على الإجراءات التى تتخذ فى حالة حدوث وفاة ، أو حالة وضع مولود . وغير ذلك من الإرشادات .

أما التطور الثانى ، فيتعلق أيضاً بالمواصلة المسافية ( الاتصال عن بعد بالراديو أو التليفزيون ) ولكن على وجه مختلف تماماً . وسيكون ذلك من عمل الرابطة الأوروبية MESH التى يشارك فيها ، على وجه الخصوص ، « ماترا » بفرنسا « وارنو » فى ألمانيا ، « وفيات » بإيطاليا ، « وساب » بالسويد و « هوكر سيدلى » بانجلترا . وستكون نتائج هذا العمل حقاً مذهلة وسيحمل الإنسان فى معصمه ، ساعة كوارتز مزودة ، بميكرفون دقيق الحجم ، ونظام للسمع .

وهكذا ، فى خلال أقل من ربع قرن ، عندما نرى شخصاً ما يضع ساعته بجانب أذنه فإنه لن يفعل ذلك من أجل التحقق من كونها تعمل أو لا تعمل ، ولكن ببساطة ، لأنه يتلقى رسالة ، وسيجيب على مراسله ، عن طريق الميكروفون الذى بداخلها .

ويفيد المسئولون عن ال NASA الذين درسوا هذا النظام ، أنه ستتوافر أيضاً فى مجال التجارة ساعات معصمية ، هى فى الحقيقية عبارة من حاسبات دقيقة .

**البقية فى العدد القادم**

# عالم الطيران

عكفت الحكومة الألمانية الاتحادية، منذ أول يوليو سنة ١٩٧٦ ، على إنتاج طائرة قتال بمحركين نفاثين تعرف بترنادو م. ر. س. MRCA . ومن المتوقع أن تحل هذه الطائرة، عند الانتهاء من إنتاجها فى أوائل عام ١٩٧٩، محل الطائرة المقاتلة ف ١٠٤ ستارفيتر . وقد اشتركت الصناعات البريطانية والإيطالية والألمانية ، فى إنتاج هذه الطائرة ، وذلك بأن قامت مصانع رولزورويس البريطانية ، بإنتاج المحركات ، وتسهم شركة فيات الإيطالية بدورها فى الإنتاج .

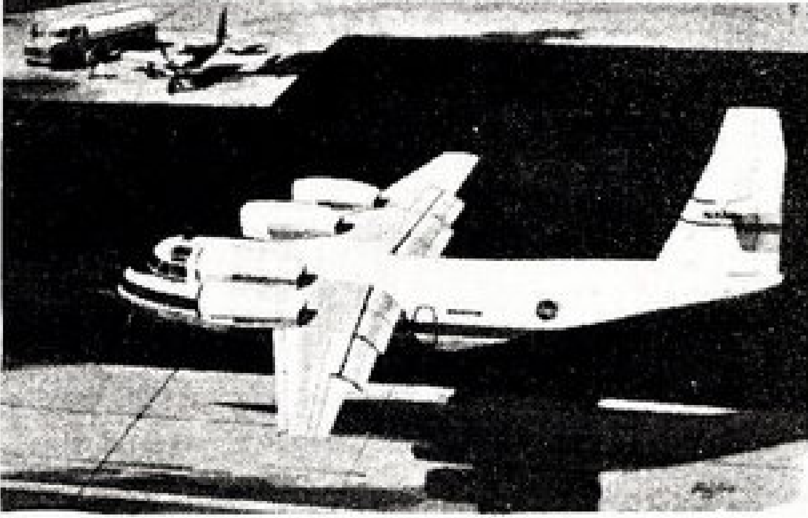
ومن المتوقع أن تشترى ألمانيا ٣٢٢ طائرة منها، فى حين أن بريطانيا ستحصل على ٣٨٥ طائرة ، وإيطاليا على ١٠٠ طائرة . ولما كان سعر إنتاج هذه الطائرة باهظ التكلفة ، فلا يتوقع الخبراء أن يقدر لهذه الطائرة الجديدة الانتشار .




الطائرة المقاتلة ... ترنادو

### شركة بوينج تنتج طائرة تجارب :

حصلت شركة بوينج الأمريكية على مبلغ ٢٠٠ مليون دولار من مؤسسة الفضاء الأمريكية «ناسا» لبناء طائرة تستخدم فى التجارب ، ولإجراء دراسات فى ميدان إقلاع وهبوط الطائرة على ظهر طائرة أخرى ، وقد نجحت التجارب بفضل هذه الطائرة ، وكان من شأن هذا ، ما حدث مؤخراً من استخدام الطائرة الحاملة لطائرة أخرى ، بحيث تنطلق منها هذه الأخيرة فى طبقات الجو لتدور فى الفضاء الخارجى ، وعلى أن تحل رويداً رويداً ، محل مركبات الفضاء التى تجوب الفضاء بلا ملاحين ، وبذلك تتميز هذه الطائرات بوجود رجال مراقبة على ظهر الطائرة ، يتولون إجراء كل البحوث العلمية فى الفضاء .



طائرة بوينج ... للإختبارات

### طائرات فالكون ٥٠ طويلة المدى :

من المنتظر أن تبدأ فى نهاية هذا العام ، عمليات تسليم طائرات فالكون ٥٠ المتعاقد عليها ، وذلك بواقع ٣ أو ٤ طائرات شهرياً . وهذه الطائرات أعدت خصيصاً لرحلات رجال الأعمال طويلة المدى .

الطائرة البوينج التى تحمل طائرة « مركبة الفضاء » .




طائرة فالكون — ٥٠ بعيدة المدى .



# عالم السيارات



سيارة سبيريت من إنتاج أميريكان موتور كومبانى

سيارة أومنى من إنتاج كريزلر



## سيارات ١٩٧٩ فى أمريكا

بدأت طلائع سيارات ١٩٧٩ . ولما كانت صناعة السيارات فى أمريكا أولى هذه الصناعة فى العالم ، فإنه من الطبيعى أن تحاول الحفاظ على مرتبتها ، وتبذل ما فى وسعها لمواجهة منافسة صناعة السيارات الأوروبية ، بل واليابانية لها .

وما زال الهدف الذى تسعى إليه صناعة السيارات فى أمريكا لبلوغه ، هو تقديم السيارات المتوسطة الحجم مادام أنها لم تنجح فى إنتاج السيارات الصغيرة ، إذ هزمت هزيمة كبرى أمام سيارات أوروبا واليابان . أما الهدف الثانى ، فهو خفض استهلاك الوقود . ومن المعروف أن السيارات الأمريكية الكبيرة ، تستهلك كميات كبيرة من الوقود ، وقد اضطرت الشركات المنتجة للسيارات بعد أزمة الوقود العالمية التى حدثت بعد حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، إلى إعادة النظر فى تصميم



فورد كوبرا



فورد كابرى

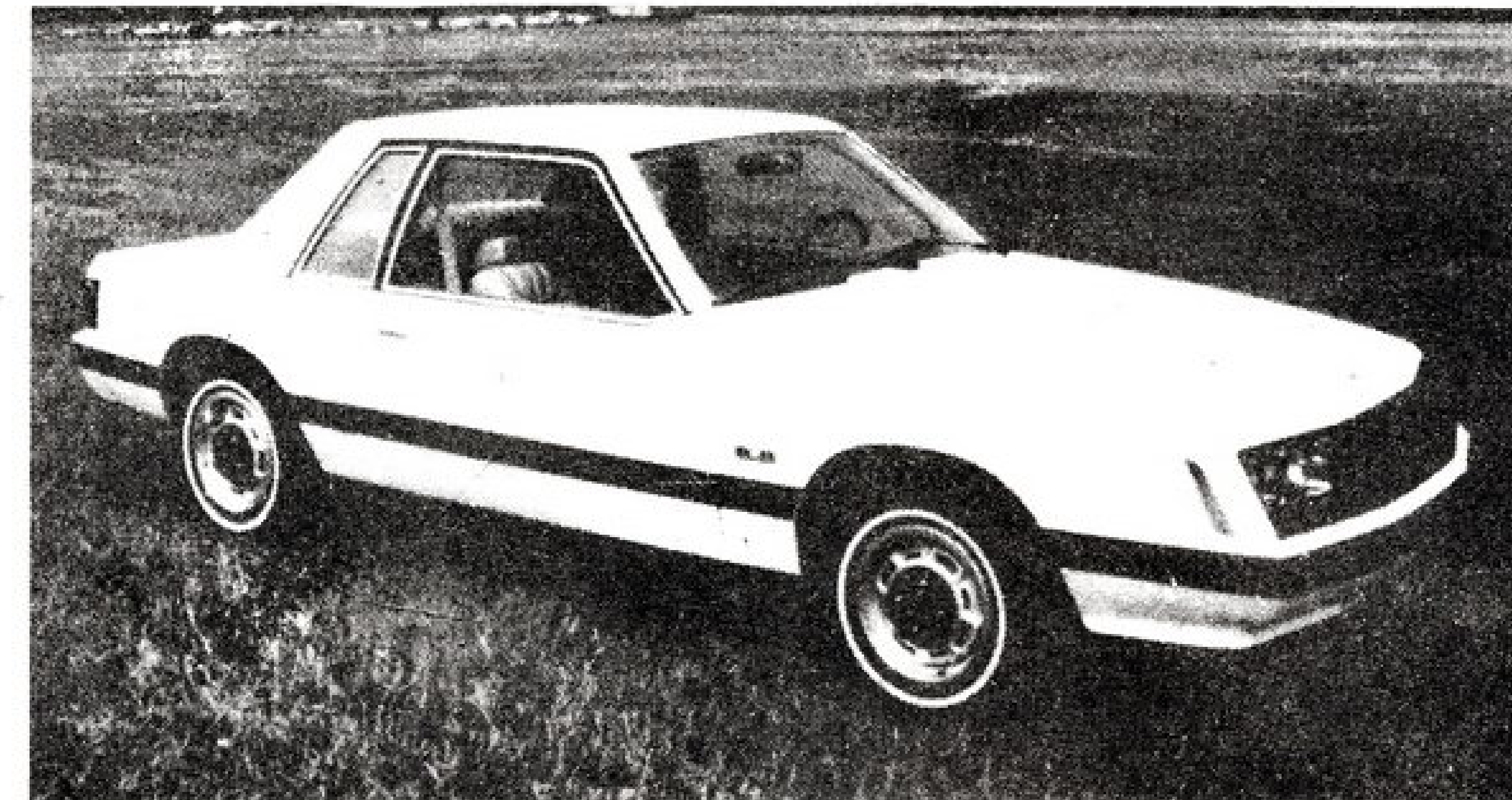
السيارات ، للحد من الكمية المستهلكة من الوقود . وجرت العادة على أن تتقدم الشركات الأمريكية بإنتاجها الجديد فى شهر سبتمبر . وكانت شركة فورد أول من أعلن عن إنتاج سيارة « موستانج » وسيارة « مركورى كابرى » بتصميمين جديدين . وتسعى فورد بهذا الإنتاج الجديد ، إلى التقدم بخطوات أخرى فى طريق المنافسة مع شركة : « جنرال موتورز » ، ومبيعاتها تمثل ٥٦٫٤ ٪ من إجمالى مبيعات السيارات الأمريكية ، فى حين أن شركة « فورد » لا تتجاوز مبيعاتها نسبة ٢٤٫٥ ٪ ، وهى على أية حال ، قد انتزعت من « جنرال موتورز » ١٫٤ ٪ فى العام الماضى .

ومن الواضح أن جميع السيارات الجديدة التى سيعلن عنها تباعاً فى شهر سبتمبر ، ستعلن عن خفض وزن السيارة ، ومحاولة جعل الاستهلاك بمعدل ٢٧٫٥ ميل للجالون الواحد ، وهى محاولة لا يتوقع مع ذلك أن تبلغها قبل عام ١٩٨٥ .

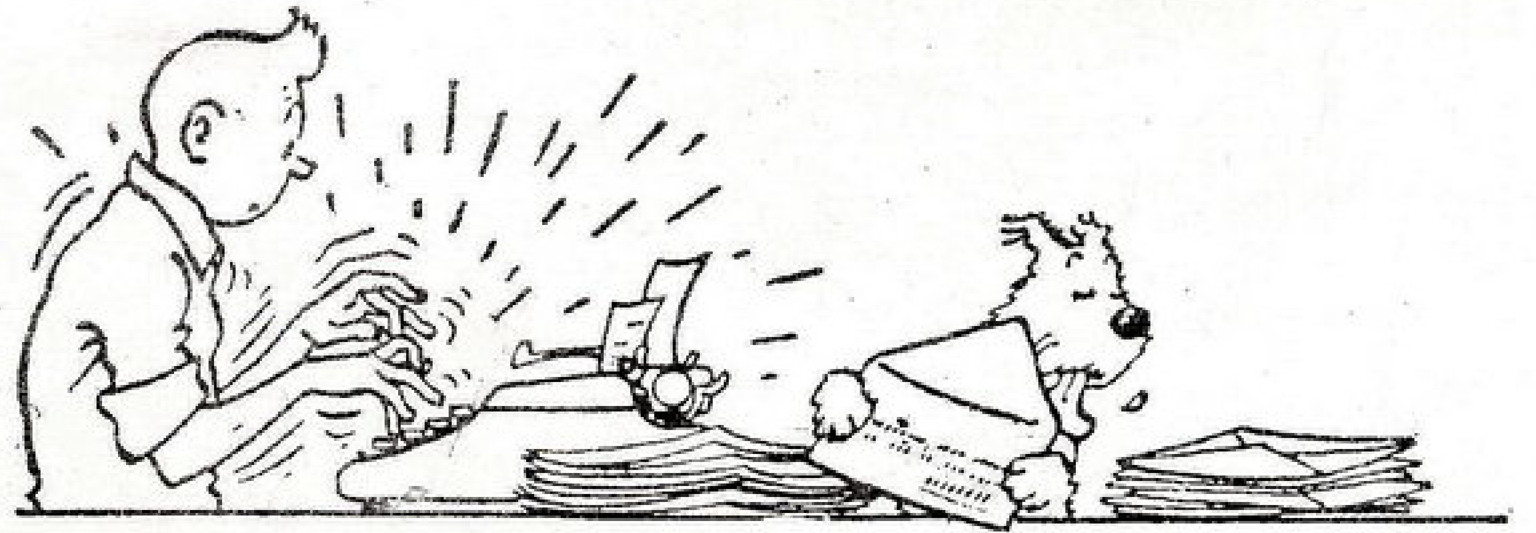
وستعمل شركة « جنرال موتورز » على تخفيف وزن سياراتها الكبيرة ، وهى : الكاديلاك الدورادو ، والأولدز موبيل تورونادو ، والبويك ريفييرا ، وذلك فى حدود ١٫٣٠٠ رطل .

أما شركة « كريزلر » فستحاول من أجل البقاء داخل السباق مع الشركات الأخرى ، تخفيض عدد الموديلات الجديدة التى تتقدم بها .

سيارة موستانج



# مـــواهـب



# وهـــوايــات

## بعض التقاليد الغريبة

لنذكر مثلا الصينيين ، فإنهم عندما يرغبون فى تبادل التحية ، يشدون على الأيدى . . . ولكن على أيديهم هم بدلا من الشد على يد الصديق . وهم فى ذلك يقولون إن طريقتهم هذه أكثر ملاءمة للصحة وأكثر رزانة من طريقتنا نحن ، ذلك لأنها تتجنب ملامسة أيدى الغير ، التى قد لا تكون نظيفة بدرجة كافية ، أو يتصادف أن تكون حاملة للجراثيم ، أو تكون غزيرة العرق ، أو شديدة العنف . . .
ولكن ترى ما هو رأى الصينيين فى تقاليد بعض سكان القارة الأسترالية الذين يحكون أنفهم بأنف الشخص المقصود بالتحية ؟ مما لا شك فيه أن هذه الطريقة ليست هى أفضل الطرق لمنع عدوى الزكام !

يوحنا يونان عبد السيد — كلية الهندسة
العنوان : ٢٦ شارع الجمهورية — المنيا

### من أصدقاء تان تان

- محمد عبيد محمد محمود
قرية الشيخ على شرق — دشنا — قنا — ج.م.ع.
- أحمد خالد توفيق
١ شارع جامع المنشاوى — طنطا — ج.م.ع
- عمر الربيـــع الحسن
ص.ب ٦٦١٠ — حلب — سوريا
- عمر سليمان موسى أبو جزير
ص.ب ١٤٣١ — الدوحة — دولة قطر
المراسلة — جمع وتبادل الطوابع — القراءة
- رمزى عكشه — بواسطة عنوان والده
محكمة التمييز — ص.ب ٩٠٦ — عمان — الأردن
- مدحت صموئيل فارس
شارع كنيسة الأقباط بالبلينا — سوهاج — ج.م.ع
- محمد عبد المنعم مصطفى
٣ شارع الظافر — أرض أيوب — شبرا — القاهرة
الكشافة — المراسلة — جمع الطوابع
- أحمد طالب ذياب محمد الشحادات
مدرسة النصر الثانوية للبنين — جبل النصر — عمان — الأردن
الرسم — المراسلة — السباحة — رفع الأثقال



توفيق المغربى
حمص — سوريا

### أسئلة محرجة

* كم يوم فى الشهر العقارى ؟
* ما الإنسانية المعذبة ، ومن ذا الذى عذبها ؟
* كم رسم دخول الطلبة جامعة الدول العربية ، وما العلوم التى تدرس فيها ؟
* من هو الباغى الذى يقال عنه « على الباغى تدور الدوائر » ؟
* يقولون أمهات المستقبل ، ومن المعروف أن لكل فرد أماً واحدة ، فلماذا يكون للمستقبل أكثر من أم ؟

محمد عبد الوهاب العيادى
السن : ١٦ سنة
المنصورة — ج. م. ع.



# لغز الوحش الغامض

* على امتداد الصفحات من الأعداد ٢٢ : ٣٣ من مجلتنا الحبيبة قرأنا قصة « تان تان » و « الجزيرة السوداء » وفى العدد ٢٩ بالتحديد جاء على لسان « تان تان » جملة على سبيل السخرية وهى : هل هو وحش ( لوك نيس ) ؟ والآن يا أصدقائى هل تعرفون ما هو وحش ( لوك نيس ) ؟

* فى « أدنبره » باسكتلنده وبالتحديد فى أواخر سنة ١٩٧٤ ، كان هناك اجتماع علمى خاص لفحص الصور الجديدة لوحش بحيرة ( لوك نيس ) الأسطورى ، وقد التقطتها بعثة أمريكية هناك ، فما قصة البعثة .. ؟ ببساطة . وفى سنة ١٩٣٤ كان هناك أحد الأطباء يقوم بجولة حول ضفاف البحيرة ، وأخذ يلتقط بعض الصور ، وفجأة ظهر أمام الطبيب حيوان ضخم طويل الرقبة ، يشبه تنيناً ذا رأس صغير . . وبسرعة صوب الطبيب عدسته والتقط له أول صورة . . وبعد ذلك توافدت على البحيرة البعثات العلمية .

* ويقول العالم البريطانى ( عالم فى الطبيعة ) السير / بيتر سكوت : إننى أعتقد أن هناك ما يقرب من ٣٠ إلى ٥٠ حيواناً من نوع هذا الوحش . ويقول العالم إنه شاهد بنفسه أحد الوحوش هذه ، فى البحيرة يسبح بسرعة مذهلة على بعد مائتى متر من قاربه وكان أسود اللون .

* وأخيراً قرر العلماء الأمريكيون ، استخدام أجهزة إلكترونية خاصة برحلات الفضاء لاكتشاف هذا الوحش . وقد كانت النتيجة غريبة جداً .

* عزيزى القارىء . . إذ التقطت البعثة صوراً لحيوان وصفه العالم الأمريكى د. « روبرت رينز » بأنه من فصيلة الديناصورات التى انقرضت من على الأرض منذ ٧٠ مليون سنة .

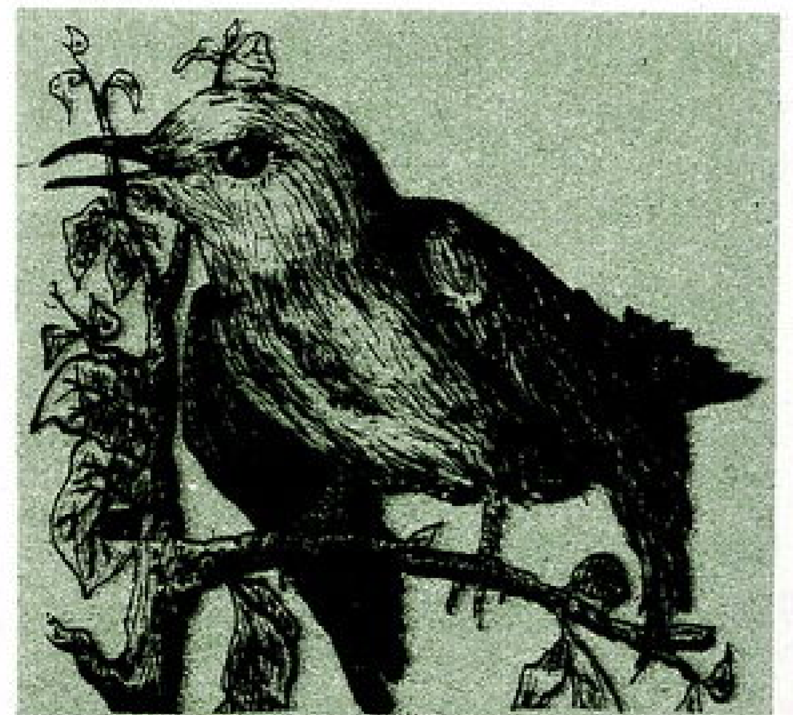
* وأخيراً عزيزى القارىء . . هل استطعت أن أقدم لك شيئاً جديداً . . أرجو ذلك . . . .

أحمد عرابى محمد

## ثورة وشعلة

انتظر الغد
إنه دهر بعيد
بعيد بعيد فى الآفاق
أقربه شمس تضىء الكون
ولكن بنور يمثل ضوء نجاح
يبشر بغـد أفضل
وشجر يزهر
ثم يعاود بغد أبعد
بعيد بعيد عن الآفاق
ينتظر الزهر لكى يثمر
أقربه شمعة وسط الحلكة
لهيبها يصارع عتو الريح
يدفع عنها ابتلاع الظلام
تحبو وتضعف مجهدة
لكنها لا تنطفىء
وبعد ظلمة سارقة هزمتها
تكبر دائرتها وتفيض
ترتفع شعلتها ولا تنطفىء
إنها جديرة بأن تظل شعلة
لأنها ذاقت ليلا أوحش
وقاومت دون انحناء
وكأنها بمصيرها عالمة
بأن الذى يلين لا يرتفع
قطعاً سينطفىء
وبالنتيجة ارتفعت شعلتها
لتبتلع وحش العتمة
الذى ولى خائباً
أمام صمود تلك الشعلة
فلتكن مسيرتنا كخطوة شمعة
فنظفر بغد أفضل

جمال وهبه
العمر : ١٨ سنة
دمشق – سوريا



# شارل المجنون .. بطل كاراتيه

انضم أوچين فيسيونى الأمريكى إلى جماعة « النمر للكاراتيه » ، ولكنه لم يجد بين المشتركين من يصلح غريماً له . وهداه تفكيره إلى صناعة هذا الغريم ؟ !

أجل ! لقد نجح خلال خمس سنوات فى صناعة « بطل كاراتيه صناعى » أسماه « شارل المجنون » وبلغت تكاليف إنتاجه خمسة آلاف دولار .

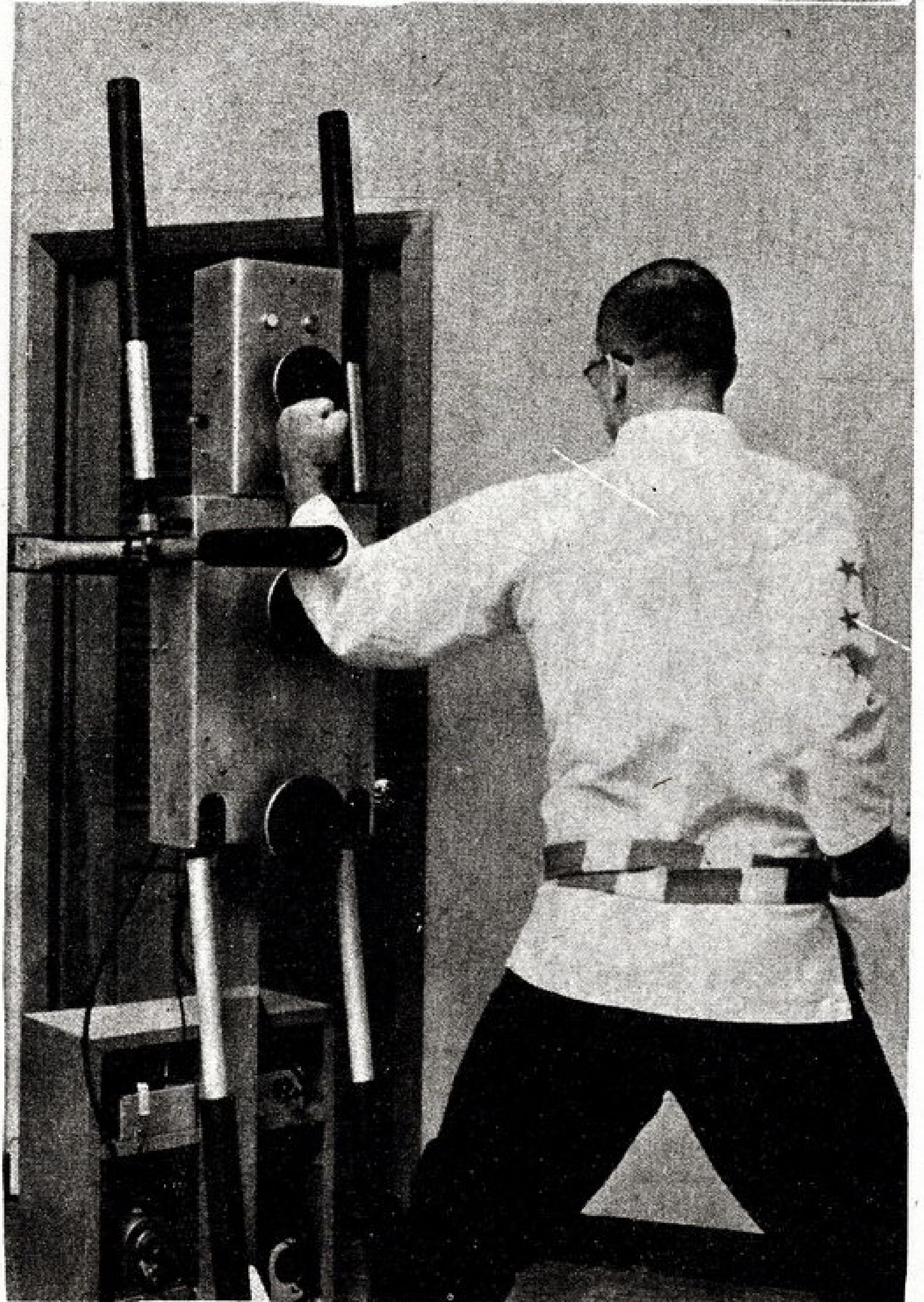
ولشارل المجنون ساقان ، وجذع ، ورأس ، وأربع أذرع ، منها اثنتان تتجهان أفقياً ، واثنتان تتجهان إلى أعلى . وتوجد أربع أسطوانات على الوجه وعلى الجذع وهى تمثل النقط الأربع التى يصوب نحوها لاعب الكاراتيه ضرباته

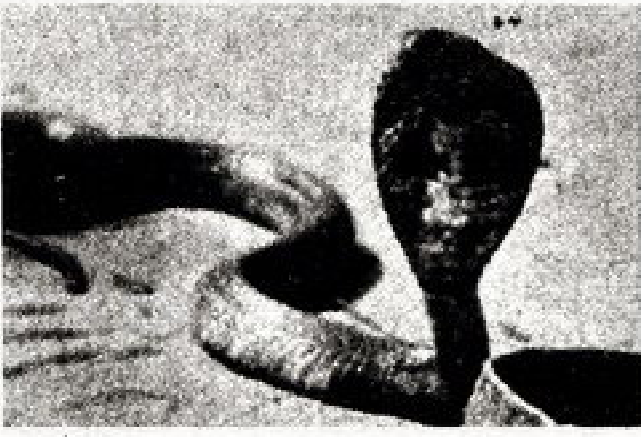
وفى كل مرة توجه ضربة إلى أسطوانة من هذه الأسطوانات ، فإن لاعب الكاراتيه الصناعى يقوم فى التو برد الضربة من أعضائه الستة ، بطريقة عشوائية ، أى غير متوقعة .

والملاحظ أن هذه الأعضاء تتماسك بوساطة المغناطيسية الكهربائية ، وتتحرك بفضل زنبرك يقطع الدائرة المغناطيسية ، تبعاً لتوجيه دائرة إلكترونية .

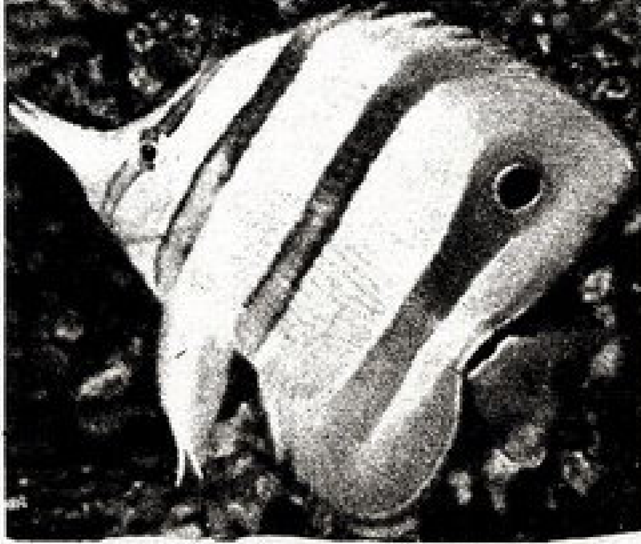
ولكن ما هى الوسيلة للتهرب من ضربات شارل المجنون ؟ الرد فوراً على ضرباته ، بتوجيه ضربة إلى واحدة من الأسطوانات الأربع .

شارل المجنون ... بطل الكاراتيه





الكوبرا



سمكة تحمل عينا حقيقية فى مقدمتها ... أما العين الخلفية ... فهى للتمويه



فراشة بعينين ثاقبتين

## إحرص .. من العين

يعتقد بعض الناس فى أن ما أصابهم من مكروه ، كان من أثر الإصابة ... بالعين .

هذا ، وقد اتجه العلماء إلى البحث فيما إذا كانت الحيوانات تخشى هى الأخرى . . . العين ؟ ؟ وسرعان ما اتضح للعلماء ، أن بعض الحيوانات تعمل كل حساب لغيرها من الحيوانات ، التى تحمل عيناً أو عيوناً !

فهناك مجموعة من الفراشات ، تحمل على أجنحتها رسماً رائعاً كأنه عيون . والثعبان السام المعروف «بالكوبرا» ، يحمل أيضاً رسم عينين على رأسه .

ولكن الحيوانات إذا كانت تخشى العين ، فهى لا تخشاها بدافع خشية الحسد ، وإنما تبين أن الحيوانات إذا اتجهت إلى مهاجمة فريسة ، فإنها متى اكتشفت أنها تحمل عيناً أو عينين ، فإنها تقف جامدة فجأة ، كأنها تشعر بأن هناك نظرة ثاقبة أو قاتلة توجه إليها . بل وقد تعود أدراجها خوفاً من الحركة التالية ، التى قد تأتى بها الفريسة بعد هذه النظرة الجامدة .

# جوناتان

إعترض أفراد قبيلة غجر رحل طريق « جوناتان » الذى كان يبحث عن الشيخ الذى قيل له إنه يعرف الصبية البرية

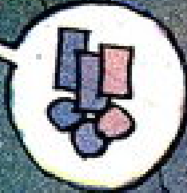

















وربما أنها تراقبنى
فى هذه اللحظة!
...

لماذا تختبئين؟
اظهرى فأنا أعلم
أنك هنا!!

لا جدوى ... إنها لا تثق بى، أو أنها غير موجودة!؟
لم يبق أمامى سوى شئ واحد: استئناف طريقى...
وأعتقد أننى لم أعد بعيداً ...

لقد حل
الليل،
وأظن أننى
قد ضللت
طريقى...
الأفضل أن
أتوقف هنا
...

سأجمع بعض الحطب
لأشعل ناراً ...

يا آه !؟ لقد استسلمت للنعاس !

وقد انطفأت النار...

بررر... إن هذا المكان عجيب... إن الظلام يزداد أكثر فأكثر... إنني أكاد أشعر بالخوف...

وما هذا السكوت؟ إنني لا أسمع سوى صوت ضربات قلبي الذي يرتفع أكثر فأكثر ... وأنفاسي .

أنفاسي؟ لكن؟! هناك شيء آخر!!!.. إنني أسمع أنفاس شخص آخر!!!


هناك شخص آخر قريب مني جداً!


ترى هل هو حيوان أم إنسان؟! لابد أنه على بعد بضعة أمتار مني، ولا أرى شيئاً!!!

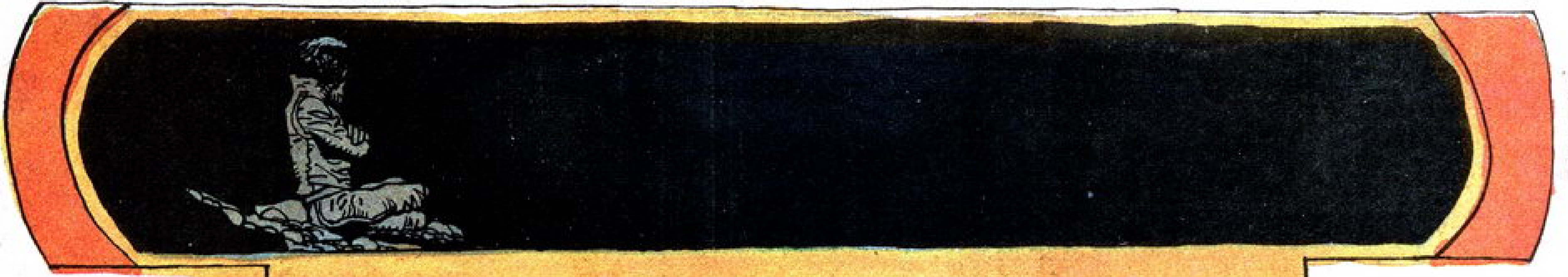

وماذا لو كانت الصبية البرية؟ سأتحدث إليها... لا.. لا!!!


لو تكلمت سأكشف عن مكاني، وليس هناك ما يثبت أنها هي!!


يجب ألا أتحرك ولا أحدث صوتاً، ولا حفيف الثلج!!


لقد مرت ساعتان، والآخر لم يتحرك!... إنني لن استمر مستيقظاً طوال الليل!..








اللعجب!! كأن..؟ لكن نعم! إنه هو!! إنه الرجل الذى أبحث عنه!!!






يتبع



# دان كوبر

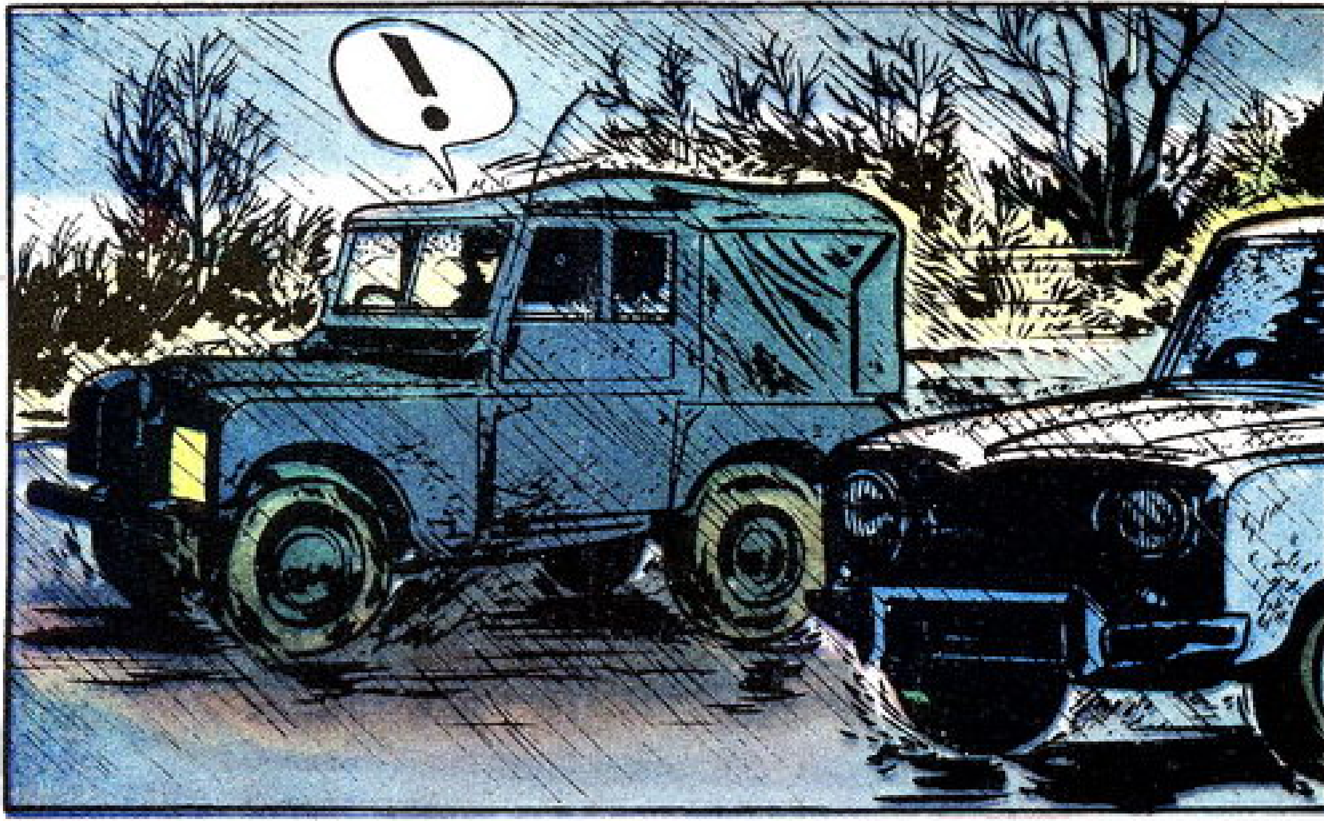
صمم « دان » على أن يكشف أمر السيارة التى تقف لتراقب تدريبات فريقه ...









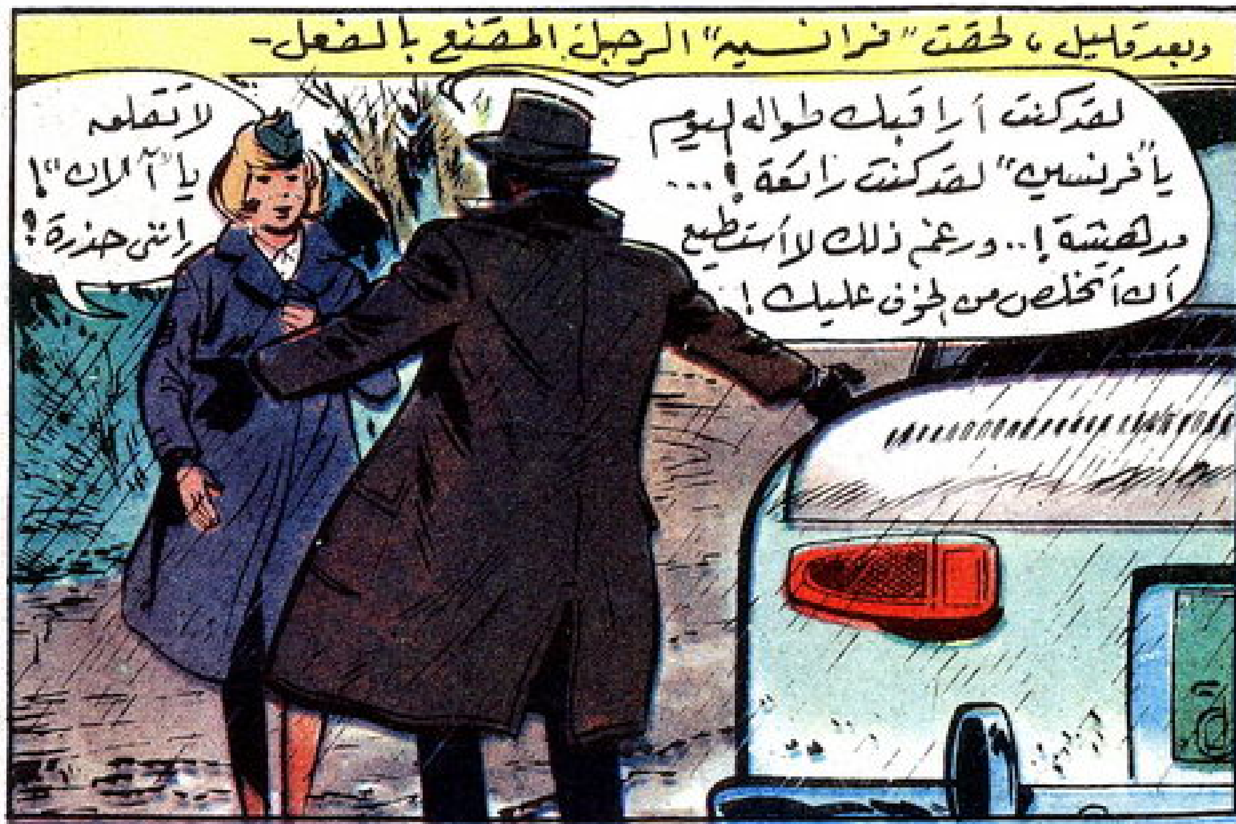










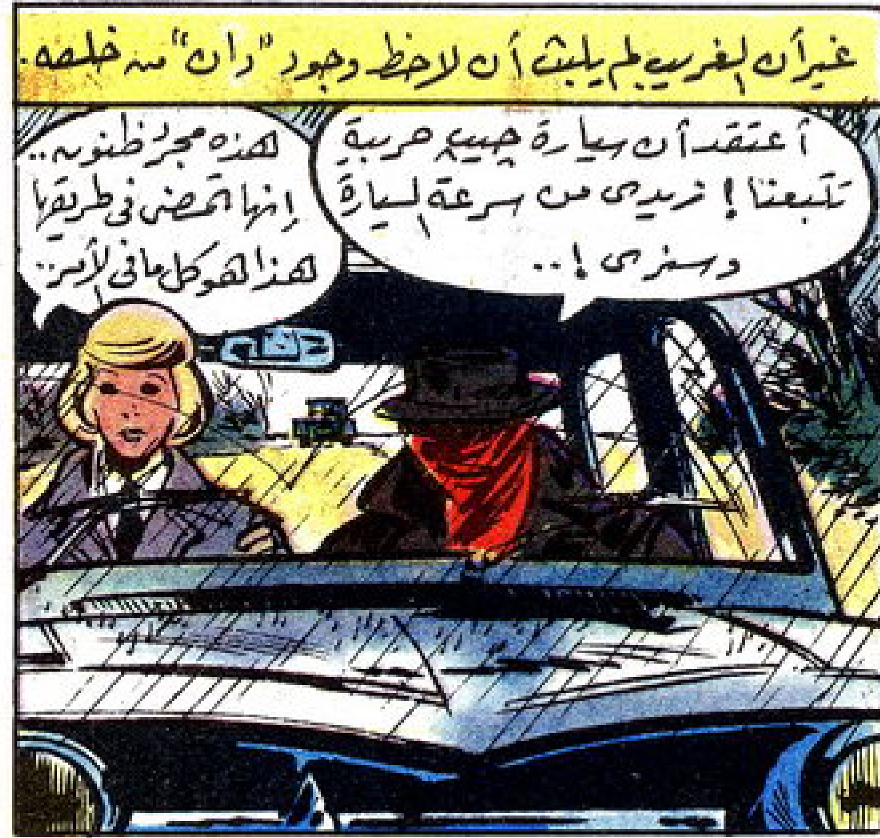


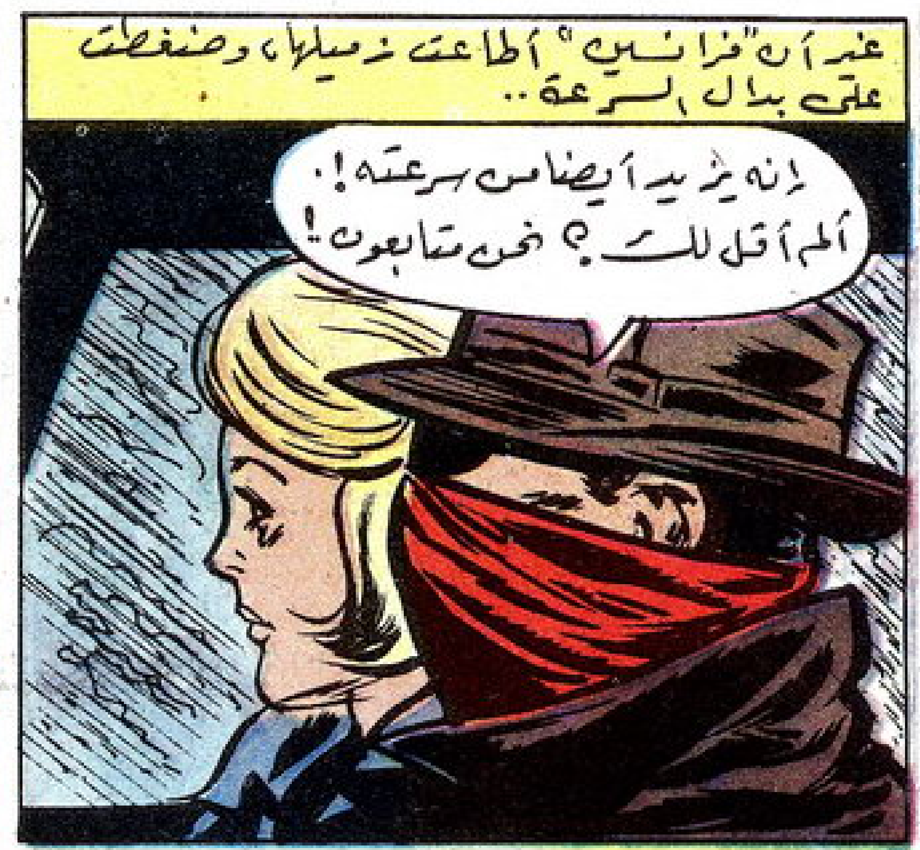




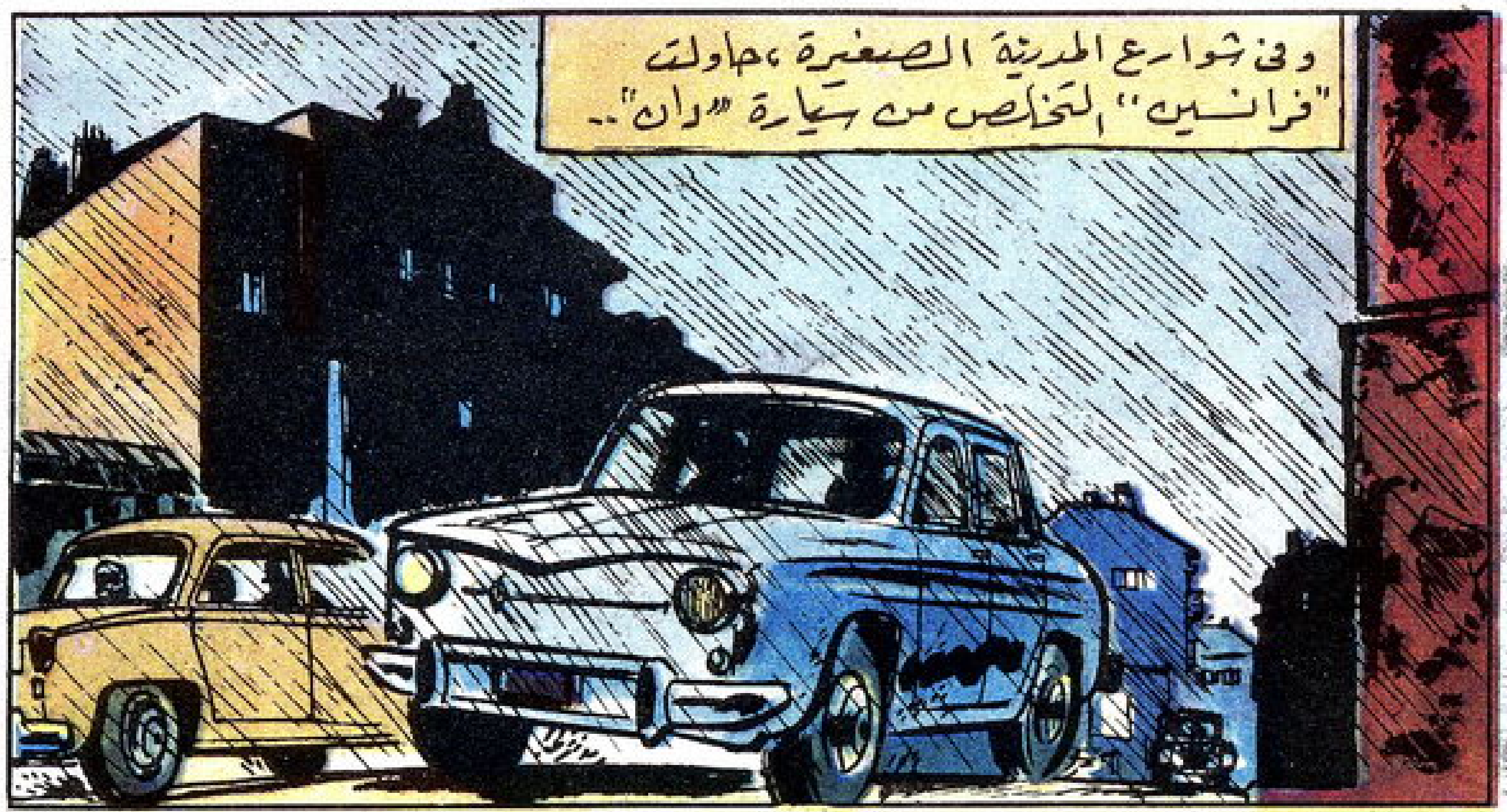



وخرج "دان" على الفور من مخبئه وتبع "الرينو"..
اليوم ستسنح لي الفرصة، لكي أعرف المزيد عن الرجل الغامض..


غير أن الغريب لم يلبث أن لاحظ وجود "دان" من خلفه.
أعتقد أن سيارة جيب حربية تتبعنا! زيدي من سرعة السيارة وسنرى!..
هذه مجرد ظنونه.. إنها تمضي في طريقها لهذا هو كل ما في الأمر.


غير أن "فرانسين" أطاعت زميلها، وضغطت على بدال السرعة..
إنه يزيد أيضاً من سرعته! ألم أقل لك؟ نحن متابعون!


لا تقلقي! سأفلت منه.. نحن ندخل المدينة..!


وفي شوارع المدينة الصغيرة، حاولت "فرانسين" التخلص من سيارة "دان"..


إلى أن...
اللعنة! لقد أفلتت مني.. إنني لم أعد ألمحها!...


لكن بعد بضع ثوان..
آه، بلى!.. ها هي.. إني أراها!


هه؟!.. الشخص المقنع لم يعد في السيارة!

# دان كوبر



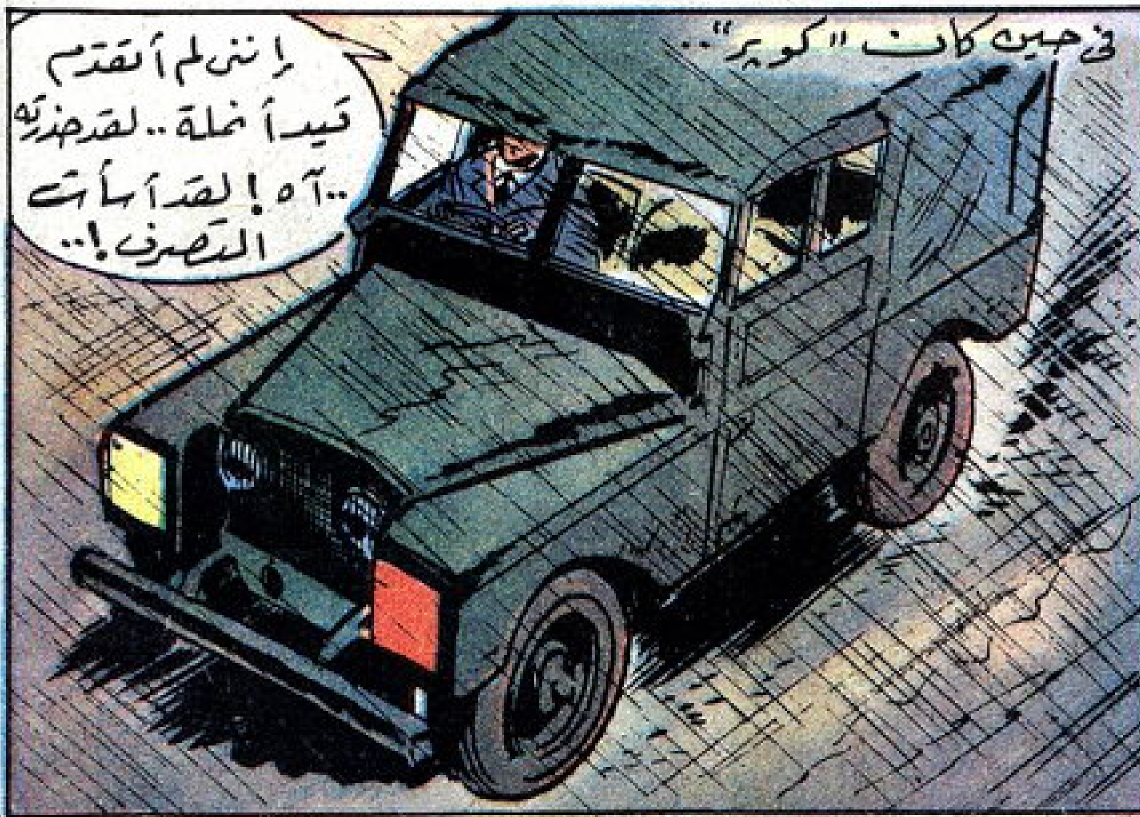

رباه! لقد ضاع منى طرف الخيط! مادام المصنع لم يعد موجودًا فى سيارة "فرانسين" فهذا يعنى أنه قفز من السيارة أثناء سيرها فى مكان ما..


لقد خدعونى.. وها هى "فرانسين" قد أوقفت السيارة الآن.. ولم يعد هناك أمامى إلا أن أتقدم..!


لا! هذا تصرف خاطئ..! سأعود إلى الخلف.. لا داعى أن تتعرف علىّ فرانسين.. من الأفضل ألا أفقد هذه الميزة الوحيدة!


آه! لقد عدل عن متابعتى! هذا شئ مؤسف، إذ كنت أود أن أرى مطاردى.. لقد خدعته بإنزالى "آلان" بجوار السينما، لكن الآخر أيضا قد سجل نقطة لصالحه.


إذًا "فآلان" هو موضوع المراقبة. إن الأمور تتعقد.. لكن كيف أدافع عن نفسى...؟..

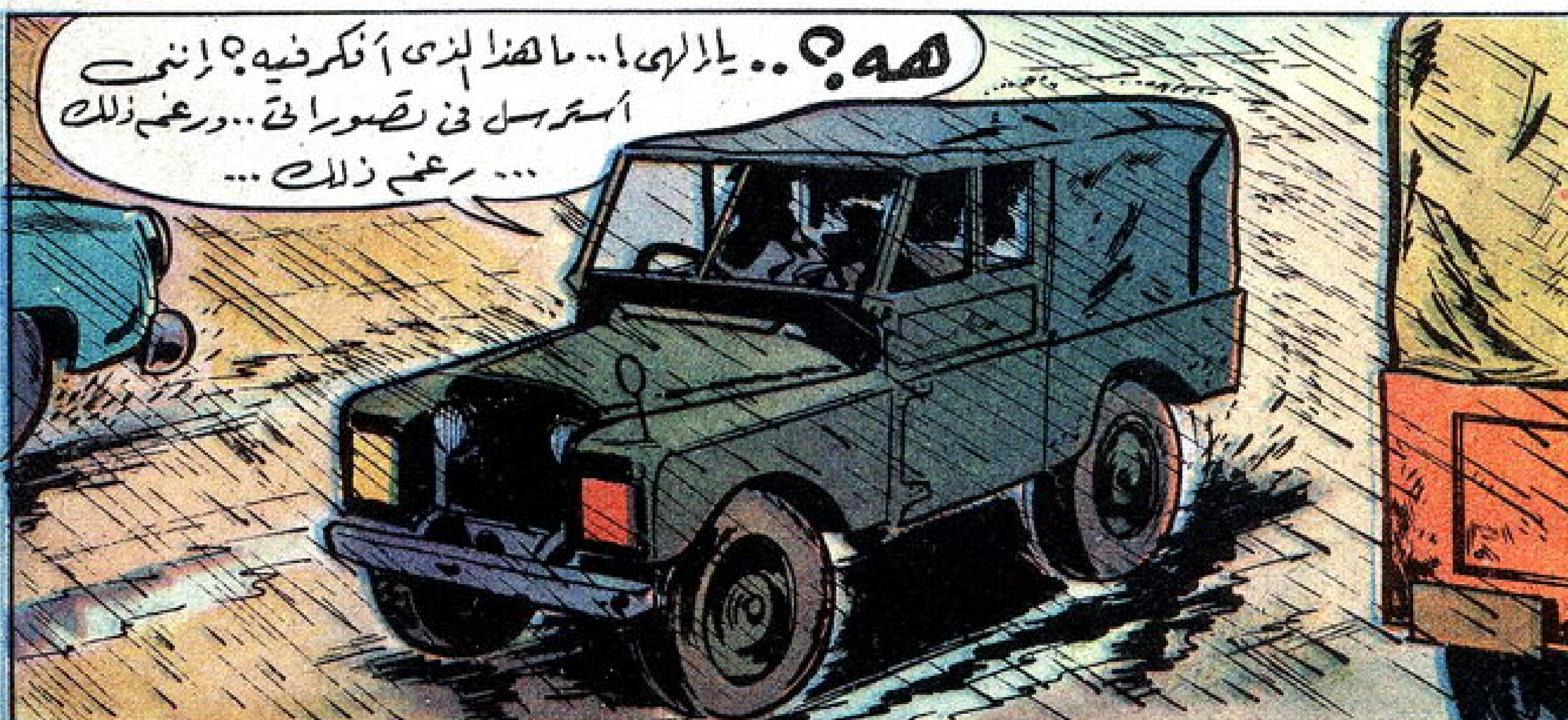

فى حين كان "كوبر"..
إننى لم أتقدم قيد أنملة.. لقد خدعته.. آه! لقد أسأت التصرف!..

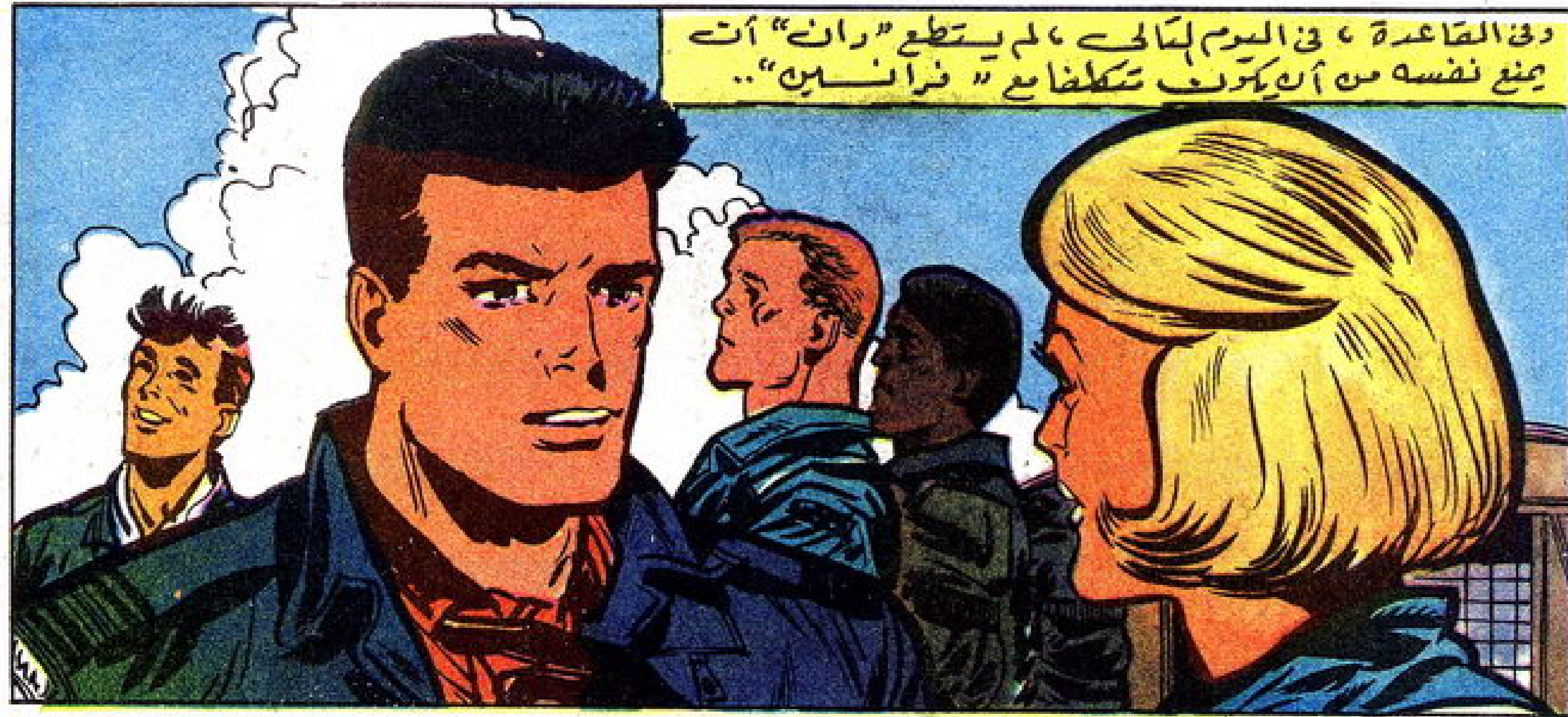

مهما يكن الأمر، لقد أصبحت مقتنعا اليوم بأن هذا الشخص لديه ما يثقل ضميره.. وهو يخفى وجهه بعناية ويتهرب..


أما "فرانسين"، فيبدو رغم كونها طيارة مشهورة، أنها تمارس حياة مزدوجة.. ترى ما الدور الذى تلعبه؟ أو بالأصح ما هو الدور الذى كلفت به؟


يجب أن أكشف غموض هذا الموضوع! هيا! إننى لن أيأس من الكشف عن شخصية الرجل الغامض..

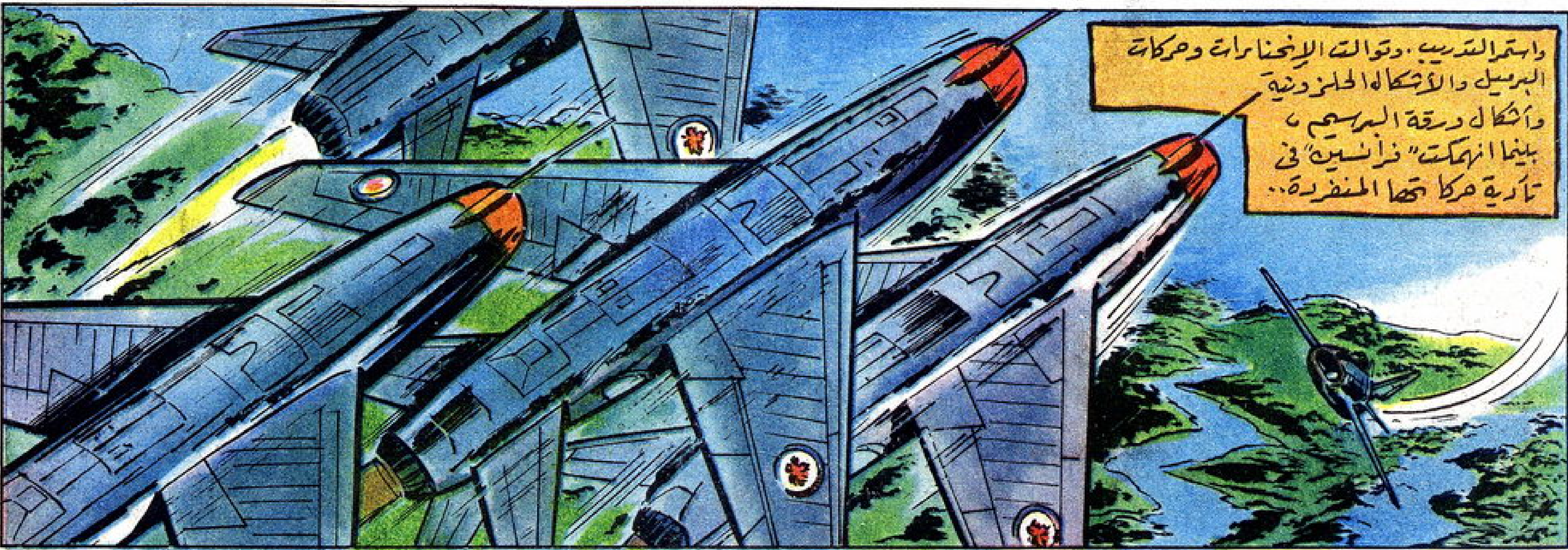

إنها قصة غريبة! "فرانسين بروتون"! الجاسوسة الغامضة الحسناء!..


هه؟.. يا إلهى!.. ما هذا الذى أفكر فيه؟ إننى أسترسل فى تصوراتى.. ورغم ذلك... رغم ذلك...










في هذه الأثناء ، كان "دان" يواصل تحرياته ، فاستعلم بطريقة مستترة من الجنرال "برتران".. الذي كانت فرانسين تعمل سكرتيرة لديه.. كما لجأ أيضاً للحصول على بيانات من المسئولين ، عن تنظيم المهرجان .. وإلى أصدقاء الفتاة الطيارة.. واكتشف الفندق الذي تسكنه.. ورغم ذلك ...



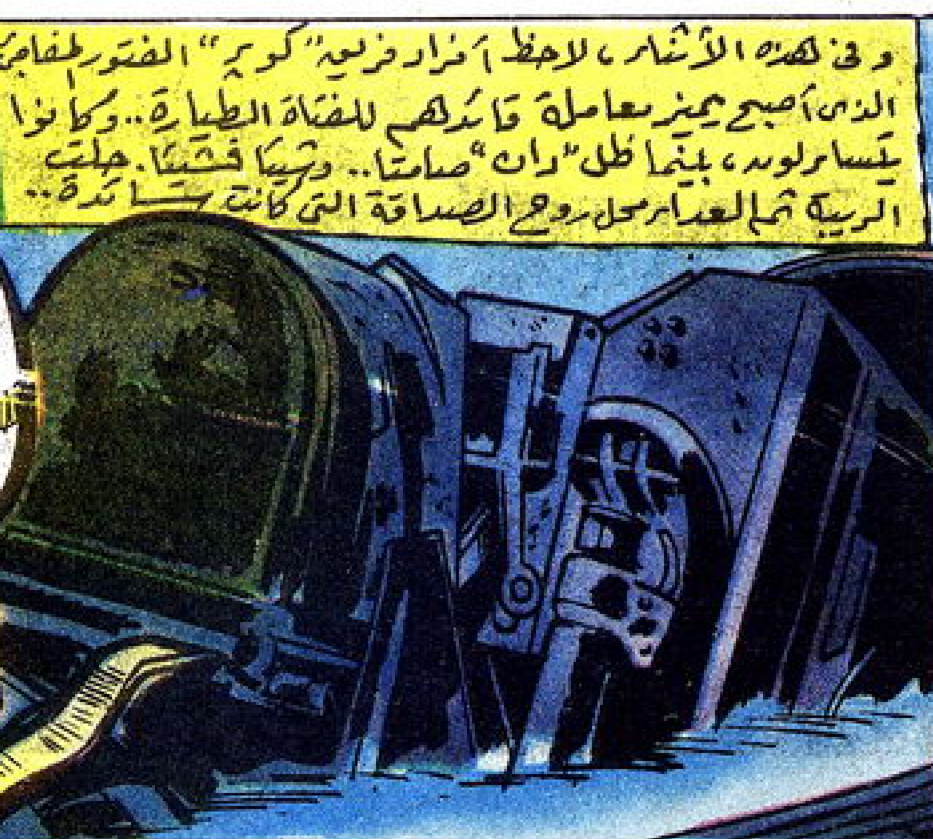










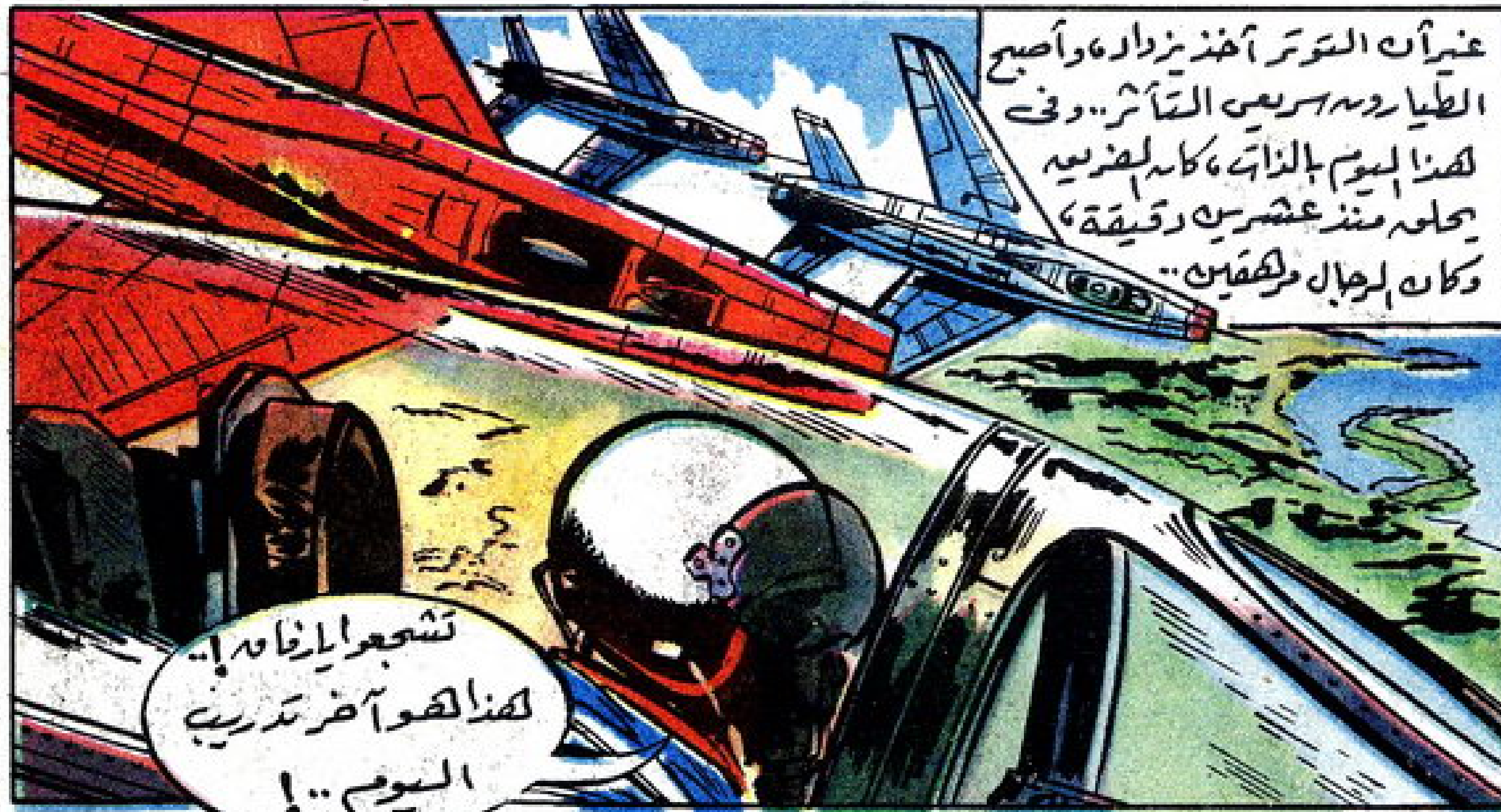


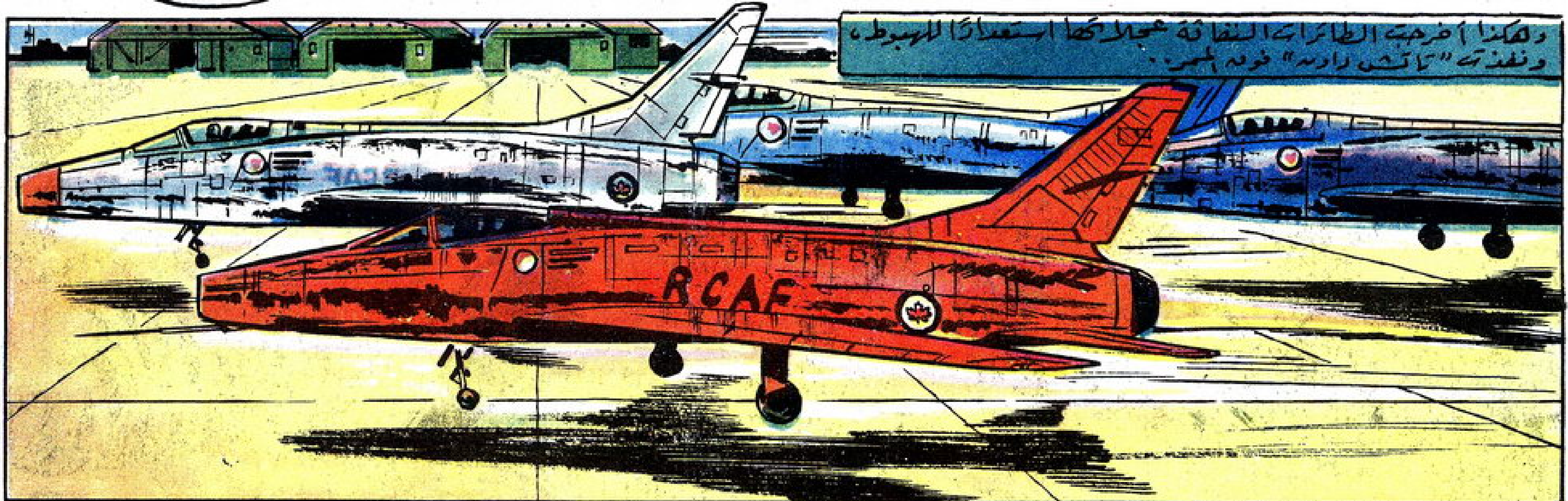


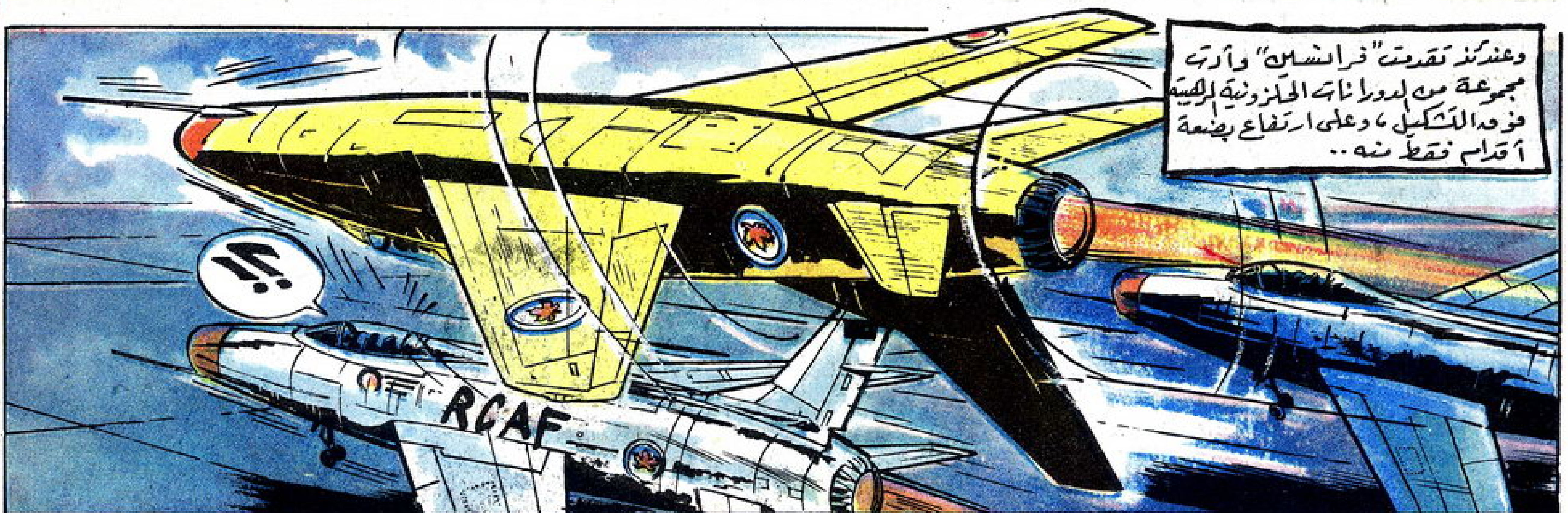

# دان كوبر

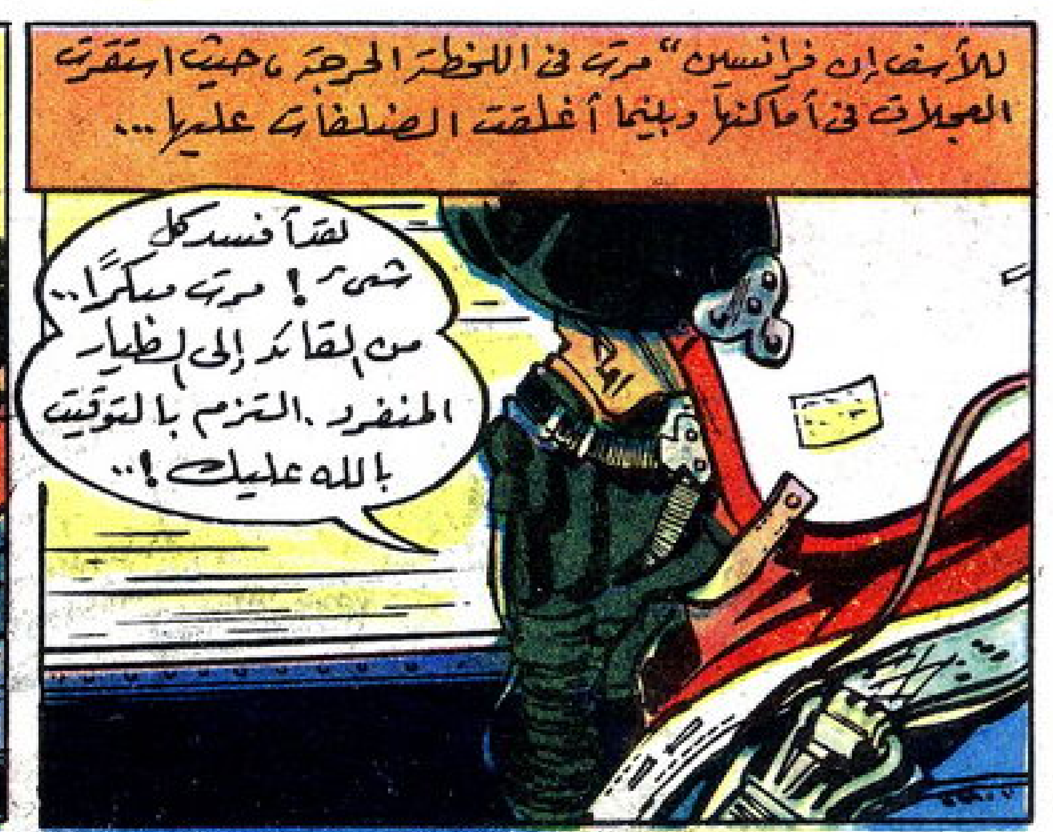


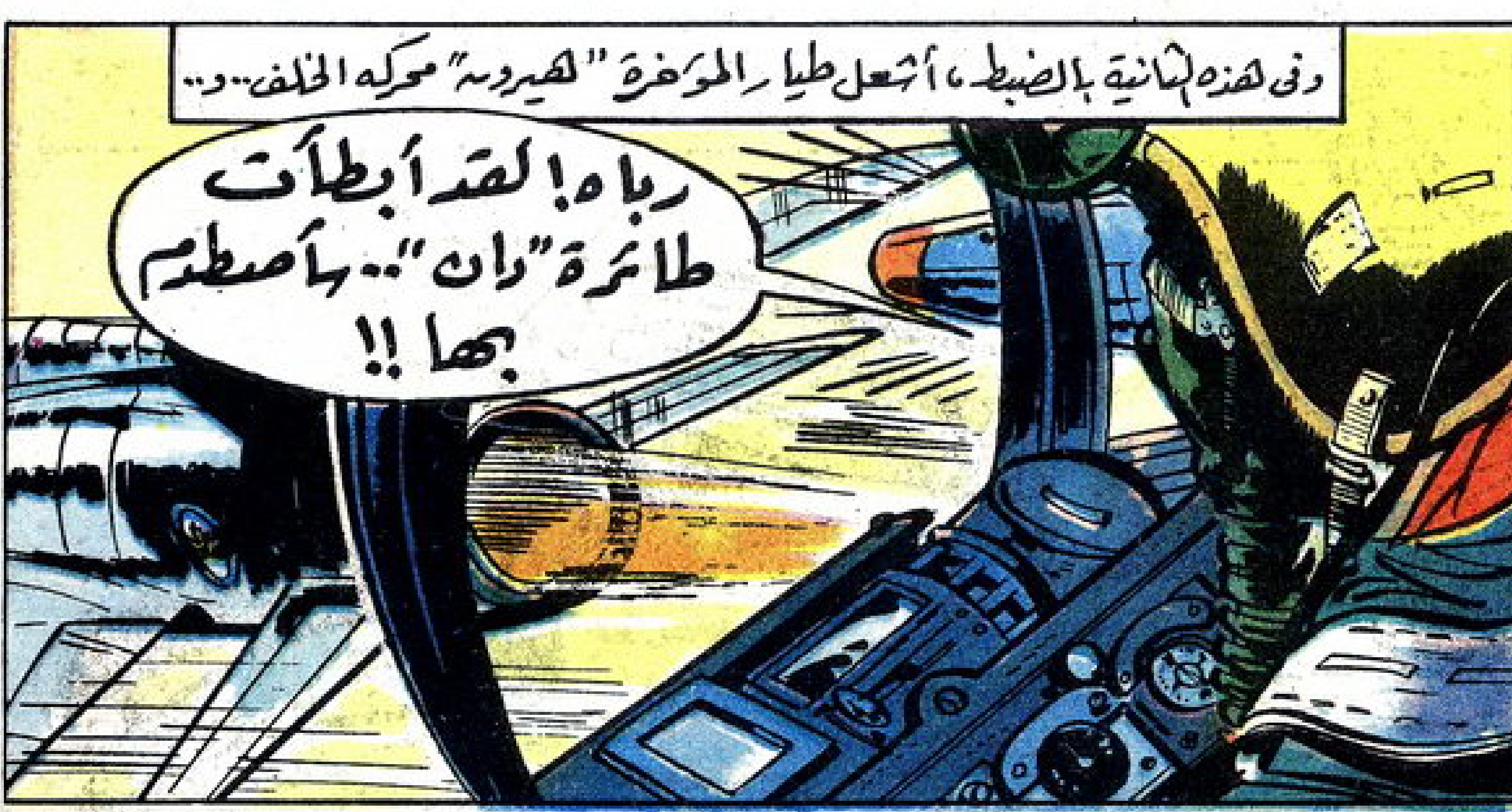

ومر الوقت وقرب يوم المباراة الجوية . واتخذت طائرات الشيران الحمراء "السوبر-سابر" ألوانها من أجل العرض..
RCAF


غير أن التوتر أخذ يزداد، وأصبح الطيارون سريعي التأثر.. وفي هذا اليوم بالذات، كان الفريق يحلق منذ عشرين دقيقة، وكان الرجال مرهقين..
تشجعوا يا رفاق! هذا هو آخر تدريب اليوم..!

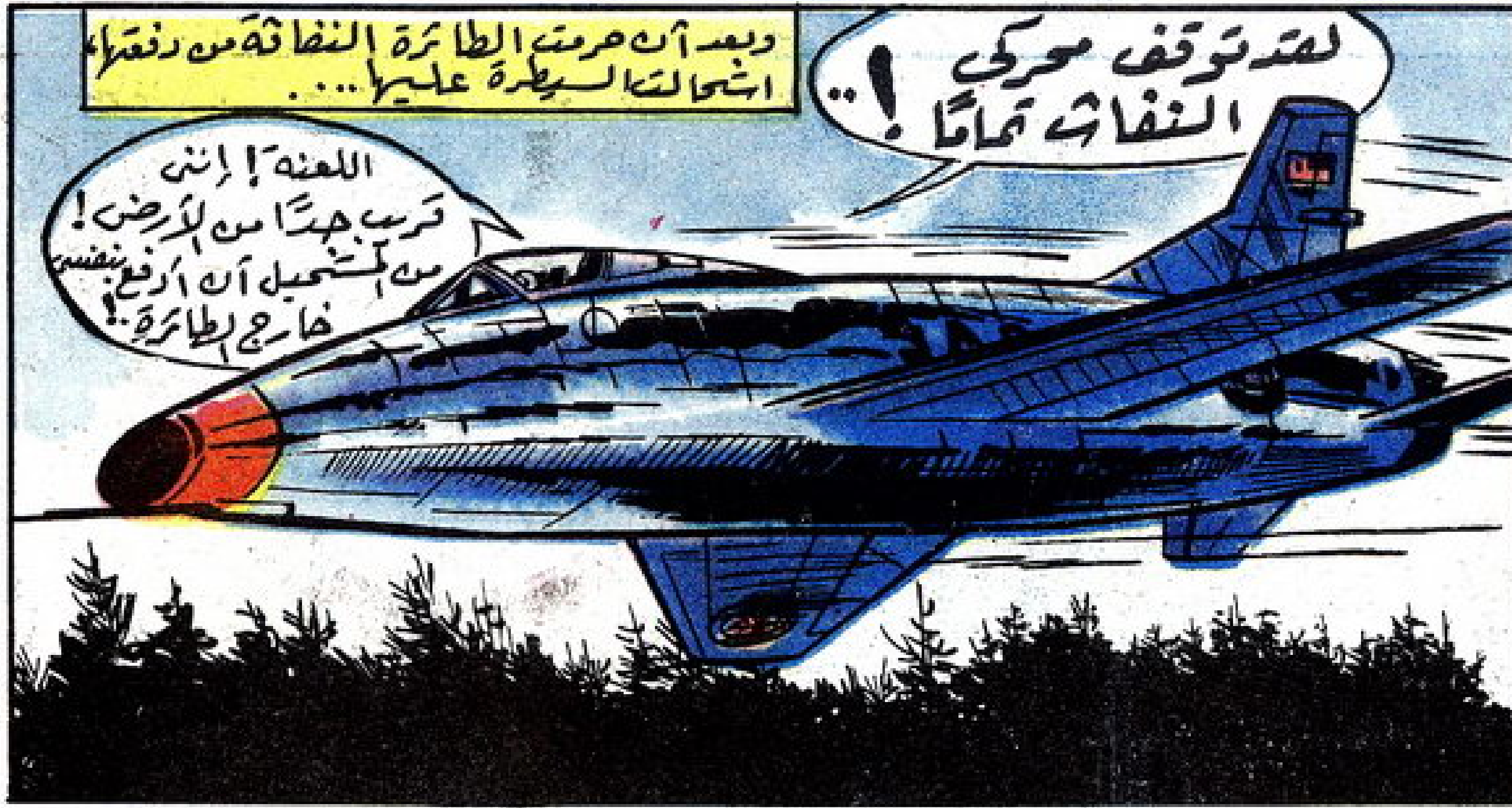

وهكذا أخرجت الطائرات النفاثة عجلاتها استعدادًا للهبوط، ونفذت "تاتش داون" فوق الممر..
RCAF

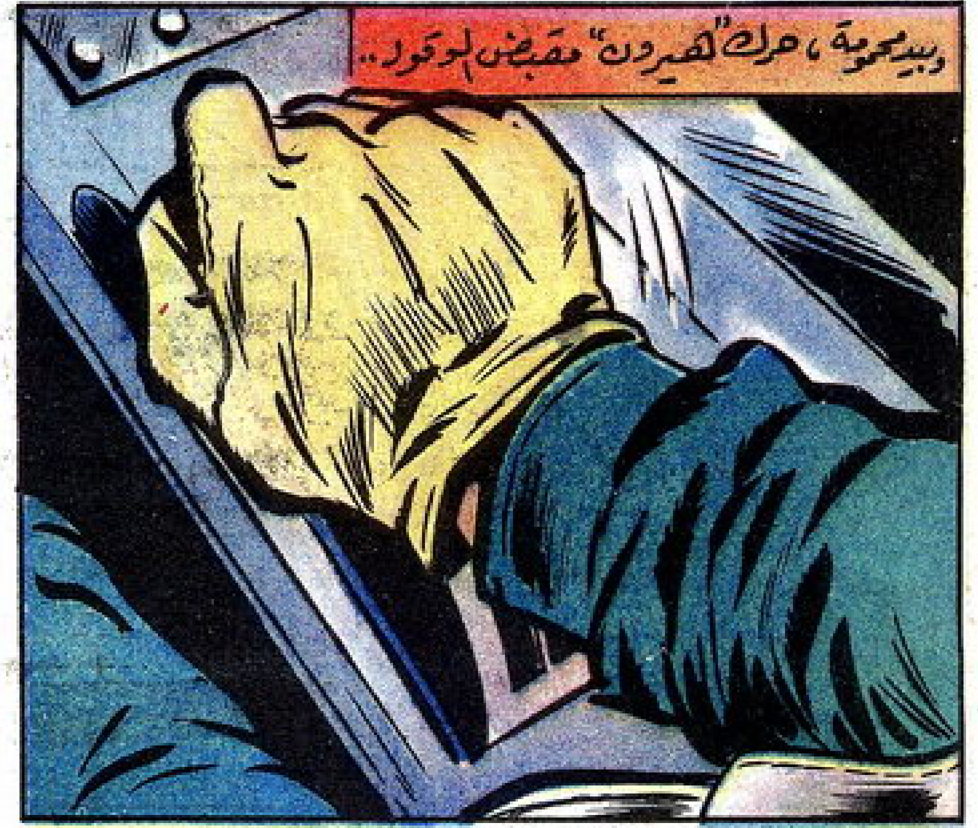

وعندئذ تقدمت "فرانسيس" وأدت مجموعة من الدورانات الحلزونية الرهيبة فوق التشكيل، وعلى ارتفاع بضعة أقدام فقط منه..
!؟
RCAF


للأسف إن "فرانسيس" مرت في اللحظة الحرجة، حيث استقرت العجلات في أماكنها بينما أغلقت الصلفات عليها..
لقد أفسد كل شيء! مرت مبكرًا.. من القائد إلى الطيار المنفرد. التزم بالتوقيت بالله عليك!..


وفي هذه الثانية بالضبط، أشعل طيار المؤخرة "هيروسه" محركه الخلفي..و..
رباه! لقد أبطأت طائرة "دان".. سأصطدم بها!!


وبحركة سريعة ، أوقف الكابتن "شيبوتيمي" سرعته حتى لا يلحق بطائرة "ران"... ثم...
يا إلهي!

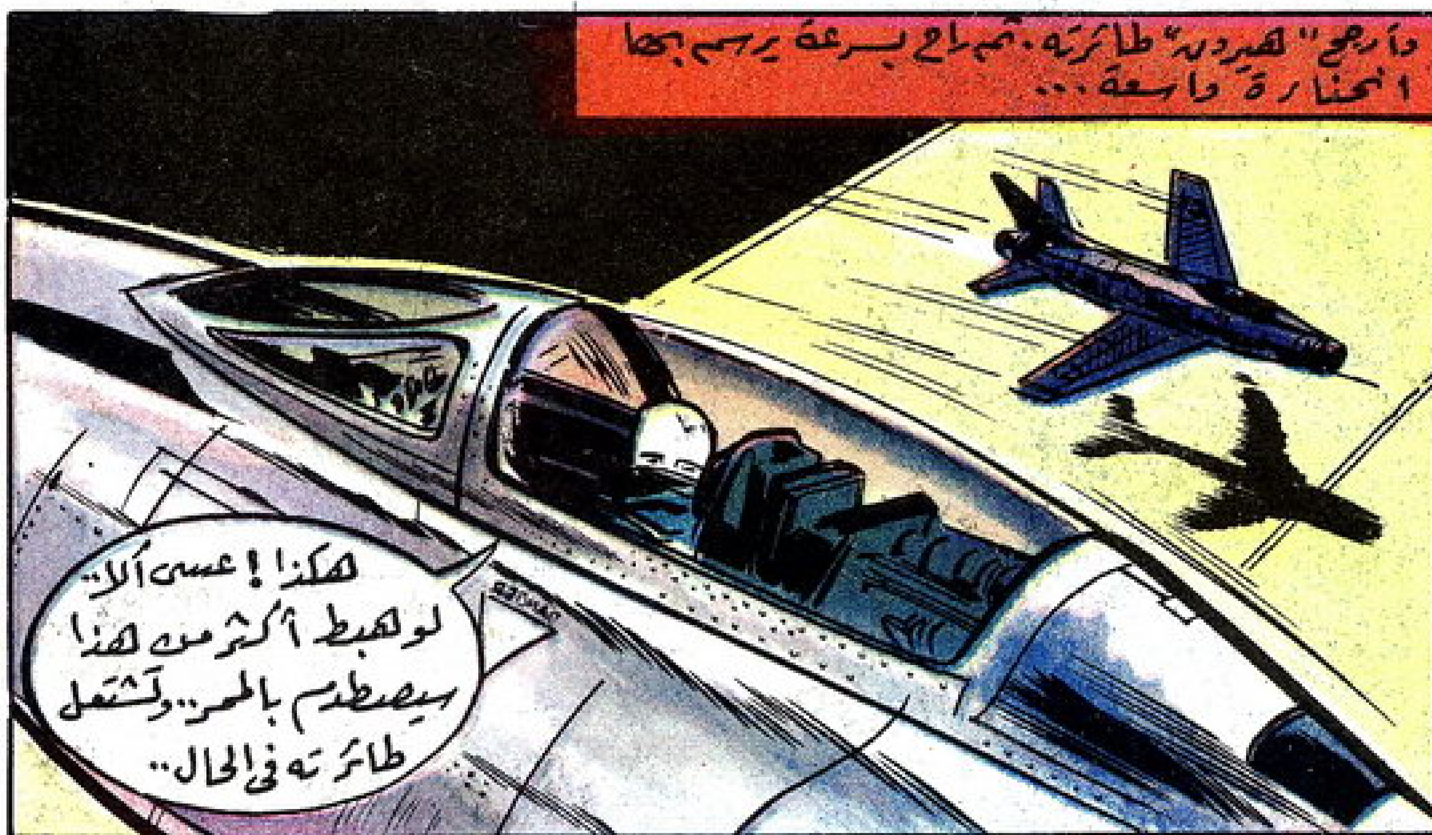

وبعد أن حرمت الطائرة النفاثة من دفعها استحالت السيطرة عليها....
لقد توقف محرك النفاث تماماً!..
اللعنة! إنني قريب جداً من الأرض! من المستحيل أن أقذف بنفسي خارج الطائرة!


وبيد محمومة ، حرك "هيردن" مقبض الوقود..

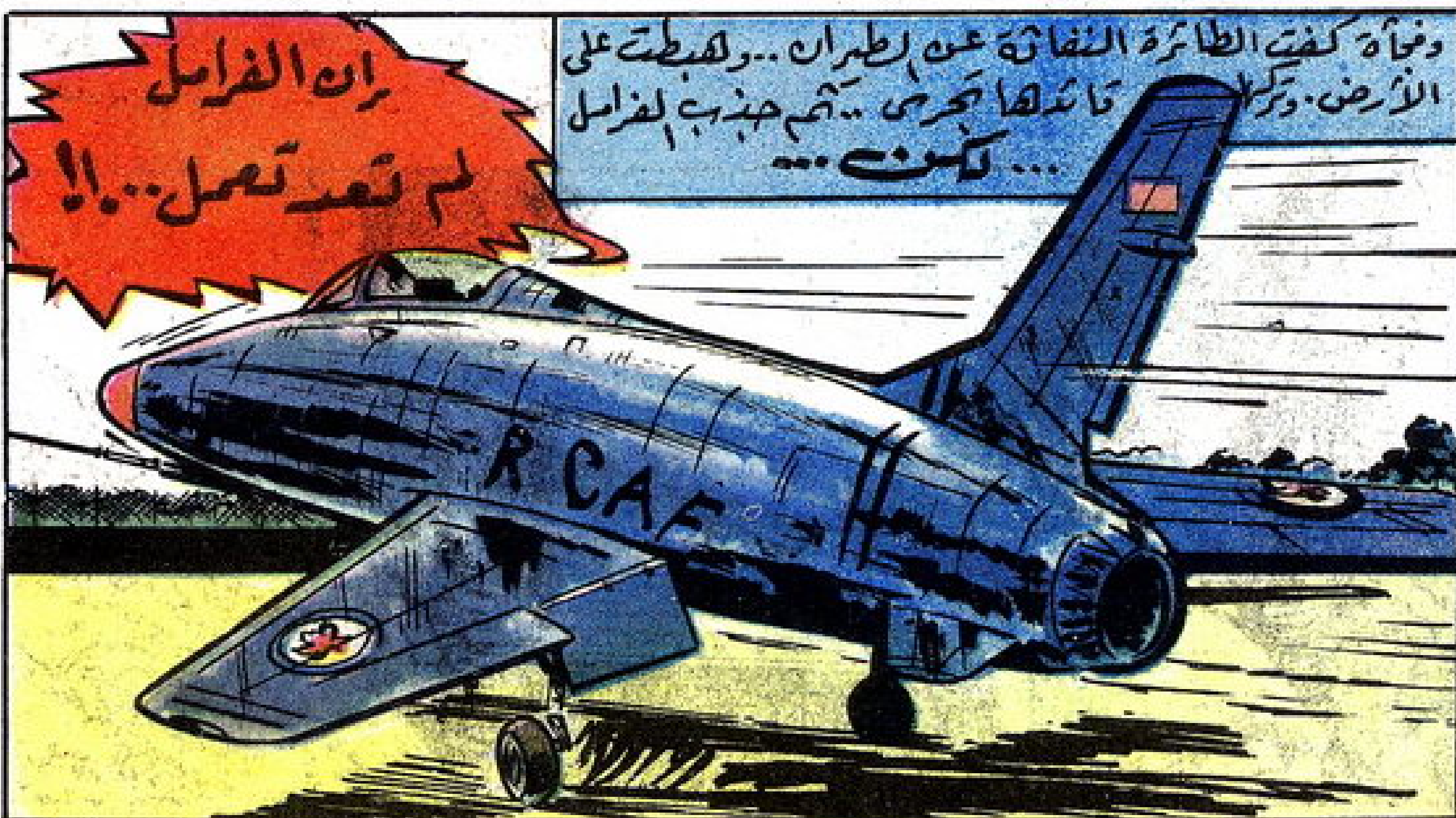

لقد زادت سرعة المحرك ، لكن قوة الدفع لا تتعدى الـ ٦٠..


من طيار المؤخرة للجميع! لقد ضعف محرك النفاثات، وسرعة طائرتي لها بطيئة.. لقد أصبح من المستحيل الارتفاع مرة ثانية.. لقد ضعفت لا محالة.. إن لم عزاً أخذته في السقوط.


رباه! من القائد إلى طيار المؤخرة. حاول الارتفاع قليلاً يا "شيبو" ليسمح لك هذا بأن تقذف بنفسك خارج الطائرة.
مستحيل يا "ران"! ليس لدي قوة دفع كافية..
ارسم انحناءة واسعة..


وأدرج "هيردن" طائرته ، ثم راح بسرعة يرسم بها انحناءة واسعة...
هكذا! عسى ألا... لو هبط أكثر من هذا سيصطدم بالممر.. وتشتعل طائرته في الحال..


وفي قلق شديد ، أخذ "ران" يتابع محاولة طياره الذي حافظ على طائرته التي ترين ١٥ طناً أثناء الانحناءة..
احتفظ بأقل قدر من السرعة يا "شيبو"! واحتفظ بمقدمة طائرتك مرتفعة... أخرج العجلات.. قلل من القوة..


وفجأة كفت الطائرة النفاثة عن الطيران.. وهبطت على الأرض، وتركها قائدها تجري.. ثم جذب الفرامل ... لكن...
إن الفرامل لم تعد تعمل..!!
R CAF

# بادى لونجواى

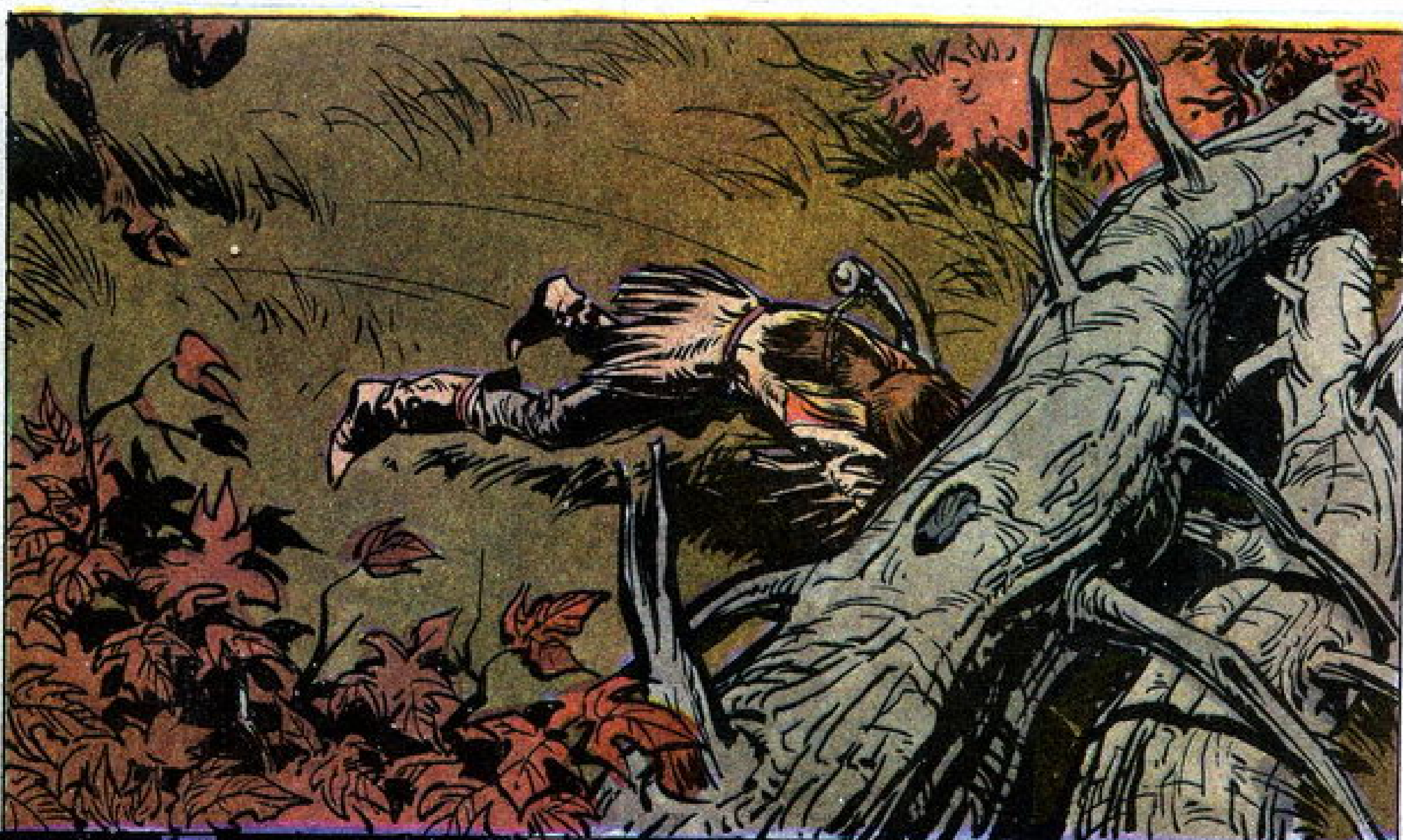
فوجىء بادى « وچريمى » بأنهما ما زالا فى إقليم الآيل الذى عاد إلى مطاردتهما .

وكيف استطعت النجاة؟

لقد حدث ذلك بسرعة جداً .. فقد كان يجب أن أتدارك الوقت..

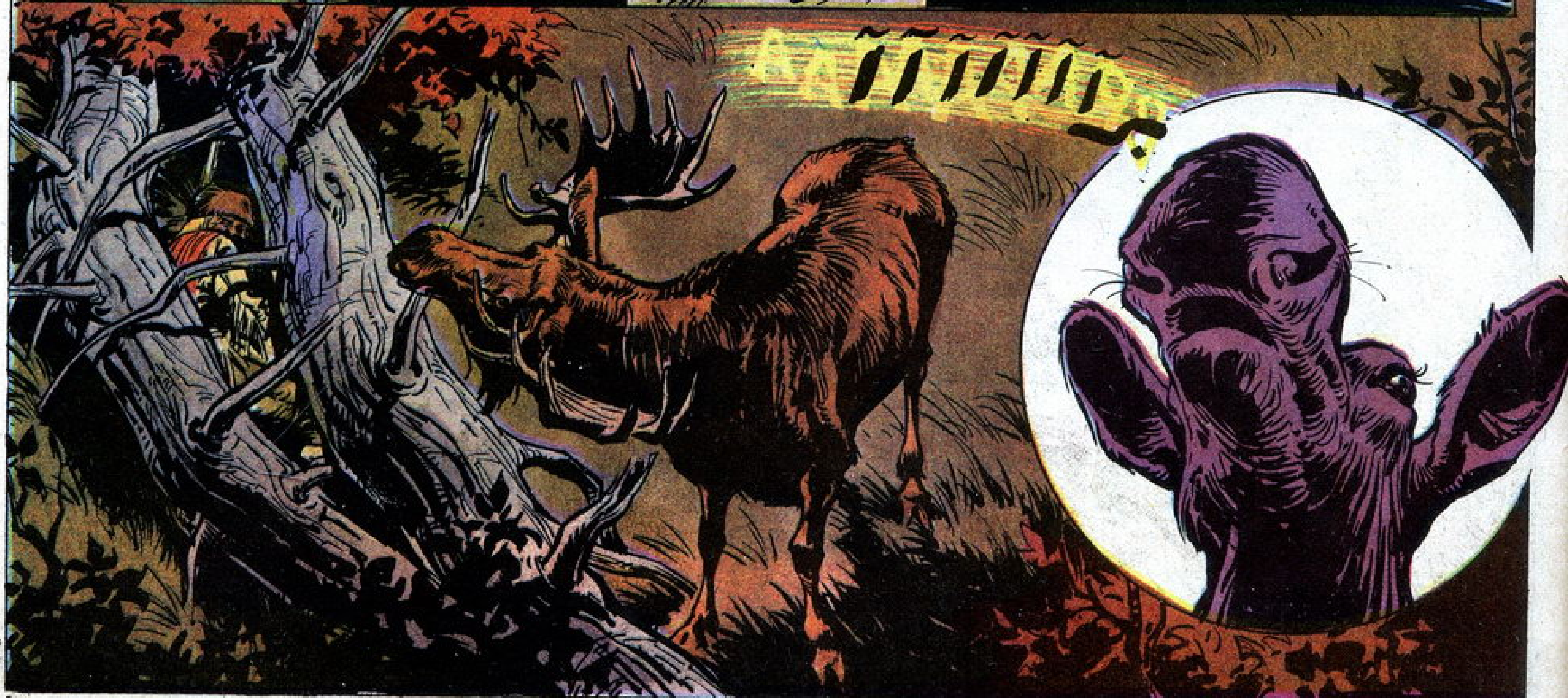












# بادى لونجواى


















لقد رحل. سنعود إلى دارنا إذاً ....


إن في هذا مجازفة على حياتنا يا "جيريمي"، فقد يعود في أية لحظة ... سنقضي الليل فوق هذه الشجرة ...
لكن...


لكني متعب ... و... وخائف..
إنني مقدر ذلك يا ولدي ... يجب أن تنام .... انزع نطاقك!


لماذا ؟
سأقيدك في الشجرة، وعندئذ يمكنك النوم بلا خوف من السقوط. ....


ستري غداً أن كل شيء سيتحسن ...
ولذلك يجب أن يجف البارود ... وإلا ...



# بـــادى لونجـــواى

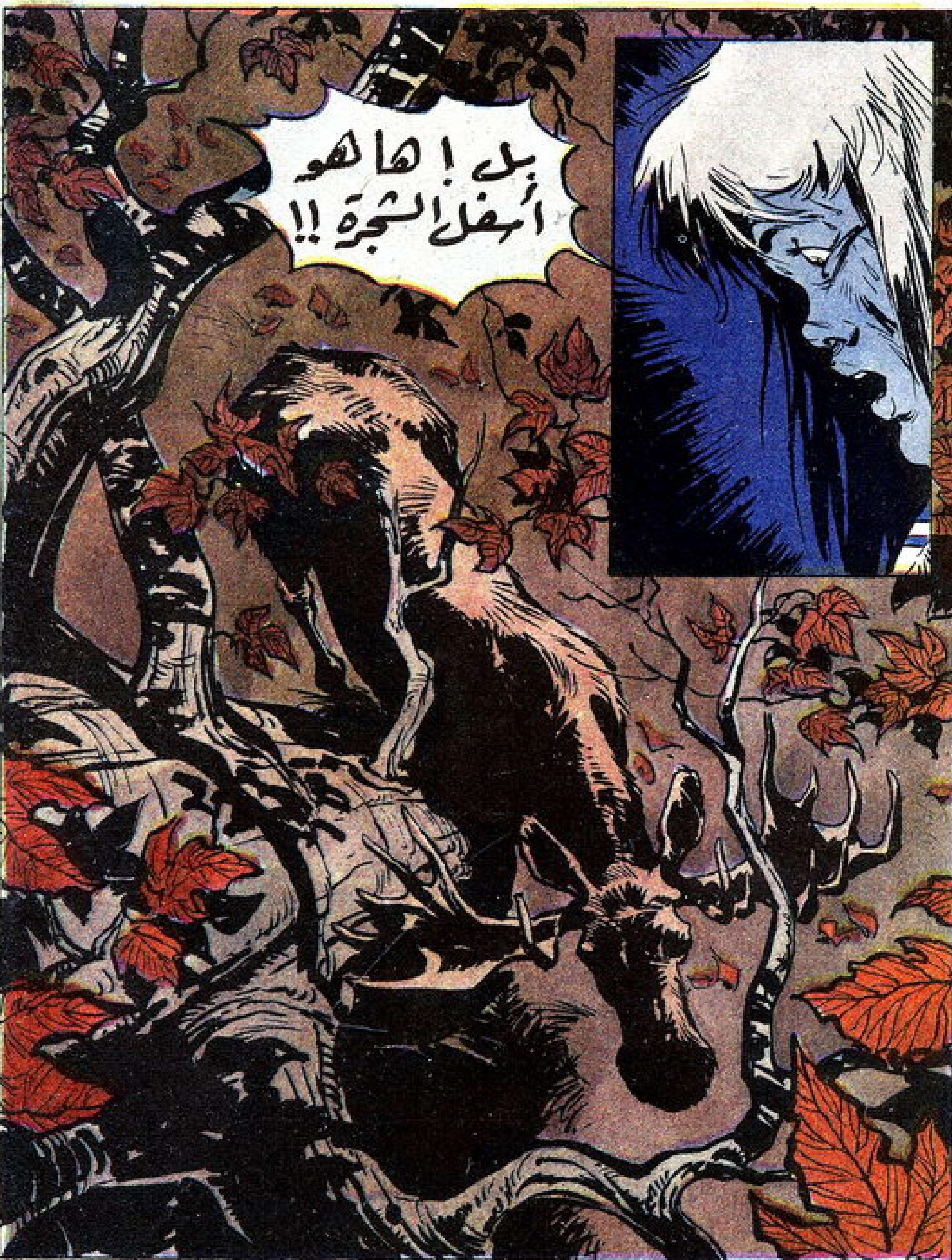
واستندت إلى جذع الشجرة ، واستلمت بدوري إلى نعاس خفيف ...

لا .. لا ...
لا أريد ... إنه ..
.. إنه ..سـ...












يتبع

# تان تان وسفن . أپ

# يلتقيان فى مسابقة كبرى

* التقيتم على مدار السنوات السبع السابقة ، مع عدد كبير من شخصيات « تان تان » ، واستمتعتم معهم بأروع المغامرات، وأجمل القصص .

وقد حان الوقت الذى نعبر فيه عن تقديرنا لهم ، فندعو بعضهم لزيارة بلادنا .

* وقد قامت شركة القاهرة للمرطبات والصناعة ، وهى المنتجة لمشروب « السفن آب » فى مصر ، بالاشتراك مع أسرة تحرير مجلتكم « تان تان » العربية ، بتنظيم هذه الرحلة لشخصيات « تان تان » .

* وحرصت هذه الشخصيات على زيارة بعض معالم مصر ، وطلبت من أسرة التحرير ، أن تسجل لها بالصورة ، هذه الزيارات ، وتمدها ببيانات عن هذه المعالم .

* وهكذا سنلتقى اعتباراً من العدد ٦ ، بشخصية ونشاهدها وهى فى طريقها إلى هذه المعالم . وستتضمن كل صفحة :

١ ــ معلومات عن ثلاثة معالم من مصر ، من بينها ما هو خاص بالأثر الذى تزوره شخصية « تان تان »

٢ ــ معلومات عن إنتاج « سفن آب » فى مصر .

٣ ــ مربع فى أسفل الصفحة يحمل رمز « سفن آب » مع صورة مصغرة لشخصية « تان تان » واسمها .

بقى أن نستأذنك فى الاكتفاء بهذا القدر فى هذا العدد ، على أن نعود لك فى الأسبوع القادم بإذن الله ، لنقف على طبيعة المسابقة ، وكيف تجرى وما شروطها ... ؟

أما عن جوائزها ، فهى رائعة ، وسيعلن عنها فى حينه .

وإلى اللقاء

رئيس التحرير